



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6  
Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ д/с №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
приказом №22 от 31.08.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ д/с №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
Сырковская Е.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Воспитателей средней группы

«Почемучки» (4-5 лет) коррекционной направленности с нарушением зрения

(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)

Срок реализации программы 1 год.

*(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования)*

**АВТОРЫ:**

Нилова Мария Вадимовна

Асева Ольга Владимировна

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, Инерцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Санкт – Петербург  
2023

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	5
1.4.	Особенности контингента детей группы «Почемучки» (4-5 лет)	7
1.5.	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения	10
1.6.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.	11
<b>II. Содержательный раздел</b>		
<b>Обязательная часть программы</b>		
2.1.	Содержание педагогической работы по освоению воспитанниками группы «Почемучки» образовательных областей	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Почемучки», специфики их образовательных потребностей и интересов	53
2.3.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	61
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.5.	Реализуемые образовательные технологии и методики	69
2.6.	Особенности взаимодействия педагогов группы «Почемучки» с семьями воспитанников	85
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	91
3.2.	Планирование образовательной деятельности	95
3.3.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы группы «Почемучки»	105
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Почемучки» (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения)	113
	Приложение к рабочей программе группы «Почемучки»	121

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. 1. Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее - дети с ФРЗ) [Фомичева Л. В., 2007], ориентирует на разработку Адаптированной ОП для дошкольников для детей слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием.

Программа рассчитана на один год обучения (программа для детей с нарушением зрения от 4 до 5 лет), соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе ДО (далее- ФАОП ДО) и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обязательная часть Программы разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);

- Федеральная Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ: - С. Н. Николаева «Юный эколог»;

- Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»; - О.Л. Хухлаева «Тропинка к своему Я»;

- О.Э. Литвинова «Рисование-лепка-аппликация»;

- Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Коррекционная работа, предложенная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно-перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи,

развитие предметных, игровых действий. Предусмотрена возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

Цель реализации Программы: Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- 1.реализация содержания АОП ДО;
- 2.коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- 3.охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4.обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5.создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6.объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7.формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 56 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания.

**Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**В группах начинают выделяться лидеры.**

**Появляется конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я ребенка», его детализацией.

#### **1.4. Особенности контингента детей группы «Почемучки» (4-5 лет)**

Всего среднюю группу посещают 11 воспитанников с различной степенью зрительной патологии.

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- косоглазие – сходящееся – 4 человек;
- косоглазие расходящееся – 2 человека;
- другие виды косоглазия – 2 человека;
- миопия – 1 человек;
- другие заболевания – 2 человек.

**Дети с нарушением зрения имеют свои специфические особенности в развитии:**

В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений. В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, И.В. Новичковой, Е.В. Селезневой и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с нарушением зрения. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с нарушением зрения отмечаются затруднения в работе с

объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве. За счёт монокулярного видения пространства у детей затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своём теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своём теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с нарушением зрения в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются.

У детей с нарушением зрения бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребёнку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта.

Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией ДЗН без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное



обследование предметов, как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Исследования показывают наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяжённость, удалённость, глубина, объёмность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счёт снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются и в качестве прыжков детей, характеризующиеся несогласованностью рук и ног. Приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания. В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям.

Нарушение эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребёнка от помощи и руководства взрослых. Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чем они особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

### **1.5. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:**

**1. Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

**2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования** слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

**3. Развивающее вариативное образование:** содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

**4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:** всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание

образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

**5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:** Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**6. Принцип научной обоснованности и практического применения** тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

#### **1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.**

**К концу обучения** по образовательной программе дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности.

Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

б) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

**Целевые ориентиры части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Планируемые результаты на этапе завершения освоения парциальных программ</b>
<b>Парциальная программа С.Н. Николаевой</b>
<b>«Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает некоторых представителей животного мира: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;</li> <li>- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> </ul>

- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- может устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Реализация регионального содержания и парциальной программы Алифановой Г.Т.  
«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»**

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.;
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для пожилых людей, посадке деревьев на участке, в конкурсах рисунков, проявляет инициативность и самостоятельность;
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание педагогической работы по освоению воспитанниками группы**

#### **«Почемучки» образовательных областей**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Игра**

Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4-5 лет. Появляются новые темы, изменяется их содержание. Возрастающий интерес детей к взаимоотношениям взрослых способствует развитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа и пр.

Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов.

Противоречие между желанием использовать в коллективных играх творческий замысел и недостаточным нравственным опытом детей, умением договориться, уступить друг другу приводит к распаду игры. Поэтому роль педагога в организации игровой деятельности остается достаточно важной.

Устойчивость внимания, произвольность запоминания позволяют детям средней группы включаться в игры с правилами. Дети чаще становятся ведущими в играх, хотя роль воспитателя все еще остается значимой. Особое значение придается обучению словесным играм. Они способствуют развитию речи, мышления, внимания и других психических функций.

В дидактических играх особое внимание уделяется играм с природными материалами, что способствует развитию познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения, обогащению чувственного опыта детей.

Игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры проводятся с детьми непосредственно в ходе образовательной деятельности, а также в самостоятельной и совместной деятельности ребенка и педагога. Они направлены на решение общеразвивающих и специфических задач обучения детей с нарушением зрения.

#### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

- развитие умения передавать в сюжетно-ролевых играх опыт, накопленный в результате чтения художественной литературы, в дидактических и подвижных играх, просмотры видео и кинофильмов;
- обучение умению играть «вместе», договариваться о правилах, распределять с помощью взрослого роли в сюжетных и театрализованных играх;
- развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие и реализация творческого замысла детей.

Создание предметно-развивающей среды, стимулирующей активность детей в игре, способствующей желанию и умению ребенка дополнять ее различными элементами (поезд из стульчиков, стол из мягкого модуля и пр.) и использовать предметы в организованных и самостоятельных играх.

Чтение специальной художественной литературы, показывающей взаимоотношения между детьми, воспитывающей чувство ответственности, желание совершать добрые поступки, уступать друг другу, договариваться о ролях в играх без ссор (Э. Мошковская

«Мы играем в школу», К. Ушинский «Кончил дело, гуляй смело», «Спор зверей», С. Михалков «Веселые путешественники», «Хорошие товарищи»  
С. Маршак «Урок вежливости»; рус. нар. сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный. и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий с включением элементов переодевания (*шапочка повара, фартук мамы, халат доктора, пеньюар парикмахера* и пр.).

Коллективные игры детей с разворачиванием сюжета из нескольких ранее известных игр «Семья», включение двух-трех игр «Магазин», «Доктор», «Салон красоты», «Детский сад»). *Примерный перечень игр.* «Семья», «Доктор», «Салон красоты», «Автобус», «Магазин» (овощной, продуктовый, магазин одежды, магазин игрушек), «Птицеферма».

#### *Игры с правилами*

Дидактические и подвижные игры (см. образовательная область «Адаптивная физическая культура»).

Обучение детей с нарушением зрения специальным игровым действиям, способствующим более глубокому исследованию, изучению предмета, объекта, явления.

Подбор дидактических игр, способствующих уточнению и расширению знаний детей о свойствах предметов, их назначении, способах действия с ними.

Обучение детей умению действовать в игре согласно правилам, под контролем и с минимальным контролем взрослого.

Привлечение детей к анализу собственного участия в игре.

Знакомство детей с водой, песком, объяснение и демонстрация детям способов игры с ними - в помещении и на улице, исследование предметов и орудий, используемых в игре.

Игры с природным и бросовым материалом. Конструирование игрушек из природного материала и обыгрывание их в воде (лодки из грецкого ореха, плот из палочек одинакового размера и др.), в песке (звери, машинки и пр.).

Словесно-дидактические игры, направленные на формирование коммуникативных умений и развитие психических процессов.

#### ***Примерный перечень дидактических игр***

*Игры с предметами и игрушками.* «Одень куклу», «Собери предмет», «Мастерская», «Музыкальная шкатулка», «Построй домик», «Матрешки», «Комната Даши», «Гости», «Юный парикмахер». «День рождения обезьянки», «Чудесный мешочек» и др.

*Словесные игры.* «Расскажи Незнайке о любимых предметах», «Что сначала, что потом?», «Назови предмет», «Один - много», «Назови ласково», «Подскажи словечко» и др.



*Настольно-печатные игры.* «Лото», «Кто как кричит», «Кто как разговаривает», «Кто лишний», «Повторялки», «С какого дерева листок», «Кто где живет», «Кому что нужно для работы» и др.

### ***Театрализованные игры***

Игры и игровые упражнения, этюды на имитацию движений человека, зверей, птиц, передачу эмоционального состояния человека.

Создание игровой ситуации для использования различных видов театров (настольного, пальчикового, театра на ладошке и др.). Привлечение детей к выполнению ролей соответствующих персонажей. Развивать умение использовать вербальные и невербальные средства выражения образа персонажей.

Обучение детей использованию различных подручных материалов, оборудования для создания декораций для игры-драматизации, игр-импровизаций.

Инсценировка сказок, коротких рассказов, стихов.

Способствовать проявлению инициативы и самостоятельности при выборе роли, сюжета,

### ***Примерный перечень игр и игровых упражнений***

*Подвижные игры.* «Воробьи и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Раздувайся пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Лошадки», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках» и др.

*Игры-импровизации.* «Позови», «Зайка», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Листопад», «Солнце и луна», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мы клоуны», «Чье имя?», «Два клоуна», «Делай, как Я», «Ласковое солнышко», «Сердитый волк», «Мне весело», «Я грущу» и пр.

*Театрализованные игры.* «Маша и медведь», «Вершки и корешки», «Репка», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко» и др.

### ***Коммуникативная деятельность***

На втором году обучения закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользования средствами общения. В работе над этюдами участвуют два действующих лица, педагог поощряет пользование неречевыми средствами общения в практических жизненных ситуациях.

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макропространстве;

- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных мимики, жеста, интонации;
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания).

#### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Продолжать развивать мышечный аппарат, необходимый для воспроизведения мимических движений. Усложнять задания за счет введения новых более сложных движений и увеличения числа однотипных движений.

Продолжать развивать мышцы, производящие жестовые движения, используя комплексы занятий по физическому и музыкальному воспитанию в соответствии с возрастом, особенностями соматического развития и характером зрительной патологии, а также используя комплексы пальчиковой гимнастики.

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на себе и на другом человеке: мимика (гнев, страх), жесты (стой, иди, бранить кого-то, стучать в дверь, движение боксера, чуточку, капельку), интонация.

Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке: эмоция (гнев, страх), формирование поз (мытьё посуды, чистка зубов, чистка обуви, развешивание белья, вытирание пыли. Поза дровосека, сапожника, плотника).

Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния у героев сюжетных изображений.

Закрепление умения воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния героев сюжетных изображений.

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности (пантомима): развешиваю белье, чищу обувь, мою посуду, вытираю пыль; очень холодно, получил подарок, кто-то отнимает любимую игрушку; различные походки: манекенщицы, спортсмена, копуши, когда не хочу идти к врачу, а мама говорит, что надо; подражание животным (лошадка, лягушка, курица, утка, ежик, волк).

Развитие умения управлять своими эмоциями. Формирование способов преодоления двигательного автоматизма, с использованием навыка произвольного расслабления и сокращения мышц.

#### *Основы безопасности жизнедеятельности*

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формировать представления об опасных ситуациях в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
- учить детей обращаться за помощью ко взрослым в случае опасных ситуаций;
- расширять представления об источниках опасности в быту, природе, на улице правилах безопасного поведения.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Продолжать знакомить детей с естественными препятствиями предметно-пространственной среды помещений (групповая комната, гардероб, коридор, лестница, выход) на территории (участке): пороги, ступени, двери, неровные поверхности, учить их обращать внимание на расположение в пространстве, величину предметов.

Уточнять и расширять знания о зрительных и тактильно-осязательных ориентирах безопасного передвижения в пространстве.

Способствовать освоению знаний о предметах, имеющихся в помещении (название, детали, их пространственно-величинная характеристика, назначение, практические действия при использовании).

Формировать знания о местонахождении (пространственное расположение) предметов (игрушки, атрибуты, орудия и т. п.), необходимых для организации деятельности.

Знакомить детей с возможными опасными ситуациями, связанными с неверным использованием предмета, снеточной ориентацией относительно его местонахождения, с расположением около предмета.

Обращать внимание детей на разнообразие звуков в окружающей действительности: как по звукам узнать, что происходит (кто, что делает), какие звуки может издавать тот или иной предмет (объект) окружения и как себя при этом вести.

Продолжать знакомить с предметами окружения, действия с которыми могут вызвать травмы: ножницы (можно травмировать пальцы руки, держащей бумагу, картон), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими и др.; с предметами и объектами, наполняющими пространство группы, спальни, раздевалки, которые встречаются при передвижении.

Дать первичные знания о внешнем облике объекта, потенциально опасного для человека: (открытая дверца шкафа; полуоткрытая входная дверь; предмет, стоящий, лежащий на краю высокой поверхности; раскрытые ножницы и др.), и о правилах поведения с целью предупреждения травмоопасной ситуации (остановиться в движении,

самостоятельно не открывать и не закрывать двери, дожидаться взрослого и др., в зависимости от конкретной ситуации).

Учить опознавать характер звучания (громкость) приближающегося транспорта и формировать представления о красном, зеленом, желтом, белом, черном, голубом (цветовой фон дорожного знака «пешеходный переход») цветах как сигнальных для дорожного движения.

Дать первичные знания о дорожных пешеходных знаках: их цвете, изображениях на них, о том, для чего они нужны, о чем предупреждают человека, где их можно увидеть.

Формировать знания о том, как и почему нужно осторожно и деликатно обращаться с животными, особенно незнакомым и: кошка может поцарапать (острые коготки), собака прикусить или укусить (острые и сильные зубы).

Знакомить с экспрессией базовых эмоций (радость, страх, интерес), связанных с ситуациями опасности, их преодолением или предупреждением.

Обучать правилам бережного обращения с очками: не нужно пальцами брать за стекла (они станут грязными), когда их необходимо снять, следует убирать (класть) в строго определенное место в зависимости от ситуации (перед умыванием, перед сном, с целью выполнения упражнений для глаз). Знакомить с конкретными местами (кармашки для очков, поверхность, застеленная чистой, мягкой тканью) и предметами (очечник), куда нужно помещать очки.

*Дать первичные знания о пользе очков.*

Обучать правилам и способам подъема и спуска по лестнице: спускаемся и поднимаемся, придерживаясь правой стороны; прежде чем начать движение, глазами находим край ступени, который выделен цветом, и край поручня (тактильный ориентир); посмотреть вперед по направлению движения и оценить с точки зрения безопасности движения удаленность впереди идущего. Продолжать знакомить с правилами поведения и основами саморегуляции при движении в группе сверстников: при ходьбе и беге стайкой, при ходьбе в парах, в колонне.

Формировать первичные знания и понимание предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность (движение) знаков (жесты и мимическая оценка взрослым происходящего): поднятая рука взрослого - необходима остановка; изменение направления движения в соответствии с указательным движением руки взрослого; движение взрослым головой, означающее отрицание, - установка на прекращение действия; выражение взрослым испуга: сосредоточенный взор, нахмуренные брови в сочетании с соответствующими жестами - предупреждение об опасности.

Способствовать освоению пространственных понятий: «обойдите», «пройдите между», «пройти и не задеть», «находится за ... перед ...», «посмотри вверх, вниз, вправо, влево».

Продолжать формировать умения правильного захвата ручек предметов мебели в соответствии с ее формой и величиной; правильного захвата спинки стульчика для его переноса; умения зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и выполнять действие, ориентируясь на него). Совершенствовать умение компенсаторным способом (расположение ладошки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то ставится или кладется. Познакомить с новыми способами: ставить от центра к краю, ставить рядом с уже имеющимися предметами.

Формировать умение обращаться к взрослому за помощью и сообщать о возникшей проблеме («плохо видно», «не вижу», «где...?», «можно здесь стоять?», «что звучит?» и т. п.).

Способствовать восприятию и осмыслению содержания картинок (в том числе иллюстраций), на которых изображены травмоопасные для детей ситуации или ситуации их предупреждения. Обращать внимание и обсуждать с детьми (ребенком) эмоциональные переживания героев, попавших в данные ситуации. Обогащать умения в ходе узнавания и показа на картинке героев, переживающих боль, страдание из-за полученной травмы, испытывающих радость (веселье) от безопасности, при достижении положительного результата без травмы.

Продолжать формировать умение выкладывать по вертикали цветные кружки в определенной последовательности (красный, желтый, зеленый - светофор), чередующиеся полосы белого и темно-серого цветов («зебра», место перехода), развивать умение последовательно, чередуя цвета, раскрашивать светофор и пешеходный переход. Обогащать опыт рассматривания сюжетных картинок на тему «Поведение на улице». И подбора к ним соответствующих предметных картинок «светофор», «пешеходный переход», «проезжая часть», «тротуар» и т. п.).

Учить различать характерное звучание бытовых предметов при работе с ними. Обогащать опыт локализации звуков в пространстве, опыт различения природных и предметных звуков.

Развивать умение передвигаться и оценивать предметно-пространственное окружение, находясь в условиях окклюзии. Обогащать опыт ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий: опыт перешагивания (в статичном положении и при передвижении) через высокие, широкие препятствия, овладевая умением приспособлять движения ног на основе и под контролем зрения к характеру

препятствия: сначала зрительная оценка препятствия, затем перешагивание. Учить движению (ходьбе) в разном темпе и в разных направлениях, с остановкой для оценки препятствий, находящихся в пространстве на пути следования. Развивать функцию равновесия (устойчивости тела) в ситуации остановки во время движения. Развивать общую координацию, зрительно-моторную, слухо-двигательную, слухо-зрительно-двигательную координацию.

Поощрять использование в игровых ситуациях атрибутов - дорожных знаков (светофор, «зебра»). Продолжать обучение цветоразличению сигналов, обеспечивающих безопасность пешеходного движения.

Познакомить детей с внешним обликом животного (кошка, собака). В угрожающей позе (выгнутая спина, шерсть дыбом, показывает зубы, выпускает когти). Звуками, которые оно при этом издает: шипит, фырчит, рычит. Обогащать опыт слухового восприятия угрожающих звуков, издаваемых животными в ситуации опасности для них.

### ***Труд***

В средней группе действия с предметами труда носят игровой процессуальный характер. Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется. Дети учатся поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимают посильное участие в их уборке (протирают стулья, строительный материал, моют игрушки и др.). У детей воспитывают привычку трудиться.

Дети 4-5 лет способны доводить начатое дело до конца, поэтому воспитанию исполнительской дисциплины придается такое большое значение.

Детей знакомят с содержанием труда взрослых людей (повар готовит разнообразную пищу, доктор лечит разные болезни, заботится о том, чтобы все были здоровы, и пр.).

Несмотря на расширяющиеся возможности содержания труда, в средней группе ведущим остается труд по самообслуживанию. У детей продолжают воспитывать умение аккуратно и

правильно пользоваться столовыми приборами, правильно в определенной последовательности одеваться на прогулку, физкультурное занятие, раздеваться после прогулки, перед сном. Воспитываются умение пользоваться расчёской, привычка мыть руки после посещения туалета, перед едой и пр.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- формирование навыка самостоятельной трудовой деятельности;

- обучение самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застёгивать молнии);
- развитие стремления оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании;
- обучение детей наблюдению за трудом взрослых.

#### *Самообслуживание*

- Проводить практические занятия, направленные на формирование навыка самостоятельности во время умывания, аккуратного использования туалетных принадлежностей.
- Формировать навык самостоятельного приема пищи.
- Учить приводить себя в порядок после пользования туалетом в туалетной комнате.
- Создавать игровые ситуации, направленные на формирование умения благодарить взрослых после окончания приема пищи, вежливо обращаться друг к другу с просьбой передать хлеб, столовые приборы и пр.
- Приучать видеть беспорядок в прическе, учить пользоваться расческой.
- Учить детей самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застегивать молнии). Приучать оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании.

#### *Хозяйственно-бытовой труд*

- Привлекать детей к наблюдениям за трудом помощника воспитателя в детском саду.
- Учить поддерживать порядок в группе (убирать за собой игрушки, протирать крупные игрушки, убирать посуду после приема пищи, расставлять стулья и пр.).
- Привлекать к дежурству по столовой. Учить выполнять поручения в паре, согласовывать действия с помощью взрослого, учить сопровождать свои действия речью (*давай скатерть положим вместе, расставь, пожалуйста, чашки, а я разложу вилки, ложки*).
- Интегрировать хозяйственно-бытовые умения с образовательной областью «Речевое развитие» и направлению ЗОЖ.

#### *Труд в природе*

- Учить детей поливать комнатные растения, рыхлить землю специальными палочками, вытирать губкой большие листья.
- Привлекать к посадке растений и уходу за ними: сажать лук, поливать

растения на грядках (с помощью взрослых).

- Способствовать формированию у детей желания ухаживать за птицами (подкармливать их зимой, изготавливать для них кормушки и пр.).
- Приучать детей убирать участок (сгребать с помощью взрослого листья, снег, подметать дорожки, убирать игрушки после прогулки), поддерживать порядок.

### ***Ручной труд***

- Привлекать к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового материала.
- Изготовление птичьих кормушек из бросового материала (коробки из-под молока, старые пластмассовые ведерки и др.).
- Учить изготавливать поделки из природного материала (шишек, листьев, желудей, веточек и пр.).
- Привлекать детей и их родителей к сбору природного материала для использования его на специальных занятиях, в самостоятельной творческой деятельности, к размещению природного материала в специальных контейнерах для хранения.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие элементарных математических представлений***

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

Занятия по формированию математических представлений проводит учитель-дефектолог (математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе формирования предметного, предикативного, адъективного словарей импрессивной и экспрессивной речи детей, в ходе занятий по развитию слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур, а также в процессе формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Счетный материал, природный и рукотворный, активно



применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- знакомить детей с действиями с множествами на числовом уровне;
- продолжать знакомить детей с общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два, три, четыре, пять);
- учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (лето, осень, зима, весна) и части суток (утро, день, вечер и ночь).

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

##### **Формирование количественных представлений.**

Объединение разнообразных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет), разнородных с признаками сходства (величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух, трех предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок осуществляет контроль (правильно - неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному перу *счету* количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сопровождается громким и четким названием числительного при прикосновении к предметам.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

*Формирований представлений о величине.*

Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно).

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно - нахмуриться и сжаться; тепло - улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап. и т. п.

Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

### ***Конструирование***

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- знакомить детей с названием деталей (призма, брусок) и возможностями их использования при конструировании сооружений;
- учить анализировать постройки, выделять основные части, устанавливать пространственное расположение их относительно друг друга;
- учить строить по названной теме, по условиям, по замыслу;
- обучать детей планированию собственной деятельности при конструировании;
- формировать умения обследовать предмет при изготовлении поделок из бумаги и природного материала;
- . знакомить со свойствами бумаги и адекватным использованием при изготовлении поделок;
- учить овладевать способами конструирования.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Постройка ворот, мебели для различных по форме и величине игрушек. Соотнесение величин деталей для постройки и объекта, для которого она предназначена.

Конструирование по заданной теме (транспорт в гараже, корабли на причале. качели для кукол, шкафчик для книжек-малышек и пр.)

Создание простейших построек из конструктора типа "Lego". Учить детей убирать после игры детали, аккуратно складывать в емкость (коробка, специальный мешок).

Изготовление игрушек из готовых форм, приклеивание к основным частям отдельных деталей.

Изготовление простейших поделок из бумаги по типу «Оригами», путем складывания бумаги пополам, по диагонали до получения необходимой формы (рыбка, лодочка, цветок, самолет и пр.).

Конструирование поделок из бросового и природного материала. Учить соединять детали при помощи пластилина, соотносить детали с качеством и назначением поделки (грецкий орех - лодка, лист-парус и пр.)

#### ***Ознакомление с окружающим миром***

В возрасте 4-5 лет социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учиться анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Для ознакомления детей с миром людей, предметов и природы широко используются разнообразные методы обучения и их сочетания.

Прежде всего, это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами; наблюдения, демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, сочетающаяся со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. Дети учатся «слышать» предметы, узнавать их на ощупь, по вкусу, запаху.

В средней группе одной из важных форм ознакомления с окружающим миром становится экскурсия. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем мире имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.).

Содержание работы по развитию речи на основе формирования представлений о себе, об окружающем мире тесно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с математическим развитием.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я» расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, пожарной безопасности, здорового образа жизни, о поведении в быту;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.):
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин деятельность людей, транспорт и др.):
- углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе; явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь). О сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей> исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- формировать представления о стране, городе, селе, в которых живут дети. Знакомим с атрибутикой страны (флаг).

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

- Игры и игрушки. Игры с образными игрушками. Обследование и описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру с помощью взрослого. Создание ситуаций для стимулирования использования предметов-заместителей.
- Составление простейших рассказов (повествование, описание - два-три предложения). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух - и трехсловных предложений по сюжетам их рисунков, поделок и т. д.
- Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях.
- Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетноролевых и театрализованных играх.

- Беседы о домашней хозяйственной деятельности в семье (уборка квартиры, покупка продуктов, приготовление пищи и др.) с использованием фотографий и картинного материала.
- Беседы и игры о содержании общих праздников в семье (Новый год, дни рождения).
- Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.
- Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.
- Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых приборов в доме.
- Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома. Специально организованная деятельность по ориентировке в своей комнате с описанием деталей маршрута. Беседы с детьми об играх дома с родными.
- Рассматривание, обследование картинок, игрушек, просмотр видеофильмов, прослушивание сказок, стихов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.
- Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.
- Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа - мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); права собственности («Моя машина - мне ее подарил папа») и др.
- Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.
- Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).
- Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада и его обследование в разное время года. Ориентировка в расположении игрового оборудования на площадке,

называние его. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

- Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.
- Мир вокруг нас. Моделирование ситуаций «улица полна неожиданностей», «мой дом», «я иду в детский сад» и т. п.
- Наблюдение, рассматривание, обследование игрушек, изображающих транспортные средства (автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств.
- Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная; продавец, покупатель, кассир и т. п.
- Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы.  
Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Салон красоты». Труд парикмахера.
- Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. Обследование предметов пожаротушения, игрушек, игровых пособий, позволяющих сформировать представления о них.
- Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п.
- Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника отечества).
- Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям.
- Животные. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары)
- Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).
- Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.



- Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
- Растения. Расширение представлений детей об особенностях жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Наблюдение за рост растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения лето и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюден за трудом взрослых в природе, трудовые поручения по совместному со взрослыми уход за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.
- Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).
- Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание, осязание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.
- Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций лепных поделок и др.
- Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (опрыскивание, полив, рыхление).
- Минералы. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (см. «Игры с песком и водой»).
- Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и соленого теста и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

- Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление, и расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.).
- Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи.
- Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
- Явления природы. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разное время суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.
- Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.
- Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град.
- Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
- Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
- Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
- Техника вокруг нас. Наблюдение за работой бытовых приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности.

Игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми.

- Беседы и практические упражнения на правила пользования телевизором, видеомagneтофоном, компьютером. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого.
- Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность. Игры, чтение литературных произведений, беседы, доступные для детей практические упражнения по противопожарной безопасности в быту. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.).
- Игры-беседы по детскому телефону.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая их рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу литературных произведений;
- способствовать актуализации в речи названий предметов быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.):
- расширять словарь детей представлениями о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.), правильному использованию;
- развивать у детей умение использовать в речи знания о живой и неживой природе, явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь); рассказывать о сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей использовать в речи подчинительный союз «потому что» (темно, потому что вечер, надел варежки, потому что холодно и пр.):
- развитие просодических компонентов речи;
- воспитание правильного звукопроизношения.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

*Воспитание звуковой культуры речи*

Дальнейшее совершенствование звуковой культуры речи.

Игры и игровые упражнения, способствующие развитию мимической мускулатуры. Развитие органов артикуляции, выполнение артикуляционных упражнений по показ .. словесной инструкции.

Способствовать правильному воспроизведению слов различной звукослоговой структуры. (двусложных и трехсложных слов без стечения согласных: *каша, кулич, малина*; односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова: *стол, волк*; двусложных слов со стечением согласных в начале, середине и конце слова: *столы, груша, палка, робость, осетр*; трехсложных слов со стечением согласных в начале и середине слова (*горчица, листопад, гребенка, . .*)).

Развитие элементарного слогового анализа. Развитие умение слышать и воспроизводить ритмы по образцу и к концу года по словесной инструкции; воспроизводить ритмы односложных и двусложных слов.

Игры и игровые упражнения на выделение заданного звука из ряда других звуков. Определять место звука в начале, середине и конце слова.

#### *Расширение и обогащение словаря*

Расширение активного словаря детей.

Способствовать употреблению в речи имен существительных мужского, среднего, женского рода единственного числа и множественного числа, глаголов, прилагательных, обозначающих качество предметов, их величину, размер свойства.

Игры и игровые упражнения, направленные на возможность актуализации словаря. Расширение активного словаря путем классификации предметов (*стол, шкаф, кровать ... - мебель*); дифференциации действий (*человек идет, комар летит, муравей ползет*); дифференциации признаков (*сахар сладкий, лимон кислый, лента узкая, река широкая*).  
Расширение активного словаря ребенка посредством использования глаголов с приставками: *в-, вы-, при-, на-*.

Развивать речевые возможности детей при использовании загадок. Учить детей понимать их содержание, отличать признаки, указывающие на отгадку.

Игры и игровые упражнения на определение пространственного отношения предметов.

Учить использовать в речи слова, предлоги, обозначающие пространственные отношения (*дальше, ближе, справа, слева, недалеко, далеко, близко, около, на, за, под и пр.*).

Обучение умению определять многозначность слов, обозначающих предметы, действия, признаки). Способствовать включению новых, незнакомых ранее слов в активный словарь ребенка.

#### *Предметный словарь*

*Овощи:* помидор, огурец, морковь, картофель, лук, репа *Фрукты:* яблоко, груша, слива, банан, апельсин, мандарин *Крупы:* гречневая.

*Цветы:* мать - и - мачеха, одуванчик, ромашка, фиалка, колокольчик, роза, тюльпан.

*Насекомые:* бабочка, божья коровка, муравей, муха, комар, кузнечик. *Животные:* кошка, собака, корова, коза, свинья, лошадь, заяц, лиса, медведь, волк, ёж, белка. *Птицы:*

воробей, голубь, ворона, синица, курица, петух, утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшка, индюшонок. *Транспорт:* грузовой и пассажирский (легковая и

грузовая машина, автобус, трамвай, самолет, пароход, поезд, лодка) *Мебель:* стол, стул, кресло, кровать, диван, шкаф. *Одежда:* зимняя, летняя, осенне-весенняя, одежда для мальчиков и девочек. *Бытовые электроприборы:* холодильник, компьютер, вентилятор,

настольная лампа. *Посуда:* чашка, блюдо, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, сахарница, стакан, кружка. *Инструменты:* ложки, пианино, труба, топор, лопата,

музыкальные инструменты, столярные. *Деревья:* береза, клен, рябина, дуб, ель. *Кустарники.* *Развитие лексико-грамматических компонентов речи*

*Развитие лексико-грамматических компонентов речи*

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам (мужской, женский, средний) в форме единственного числа и множественного числа.

Игры и игровые упражнения, направленные на образование имен существительных посредством продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-) и менее продуктивных суффиксов (оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк-, ишк).

Игры и игровые упражнения, способствующие употреблению в речи притяжательных прилагательных с суффиксом -ин (папина куртка, Ирина игрушка) и суффиксом -ий (лисий, козий); относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (ледяной, сливовый, деревянный, смешной).

Учить понимать и называть предложные конструкции с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по).

Обучение употреблению имен существительных единственного и множественного числа с окончанием -а (дом-дома стол-стола, звено-звена, весло-весла).

Формирование навыка правильного употребления несклоняемых имен существительных: (лото, кино, какао, пальто).

Игры и игровые упражнения на выполнение и называние различных действий.

Обучение употреблению глаголов совершенного и несовершенного времени (читаю - прочитаю, читал - прочитал).

Обучение употреблению словосочетаний на согласование имен прилагательных и имен существительных мужского и женского рода единственного числа в именительном и кос-

венных падежах; согласованию имен прилагательных с именами существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах согласованию имен прилагательных с именами существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

#### *Развитие связной речи*

Развитие монологической речи. Обучение детей пересказыванию небольших литературных произведений (сказки, рассказы). Развивать интонационную выразительность при пересказывании (изменение голоса определенного персонажа, регуляция силы голоса, дикция).

Продолжить обучение составлению описательных рассказов об игрушках, предметах, окружающих ребенка в группе, на улице по алгоритму. Учить описывать свойства (качество, признаки) предметов, их действия или действия с ними; пользу, которую приносят живые предметы и польза от неживых объектов; отношение ребенка к предмету описания.

Составление рассказов по картине. Использовать схему составления рассказа, предложенную взрослым. Способствовать использованию в речи простых распространенных предложений. Сначала по алгоритму, предложенному взрослым, а затем самостоятельно.

#### *Составление рассказов*

По серии сюжетных картин. Учить детей сначала раскладывать картинки в определенной последовательности, составлять предложения и «собирать» их в небольшой текст. На этом этапе можно использовать коллективные формы работы. Эффективными приемами являются игры-драматизации, пантомимы, «Живые картинки», использование коллажей, мнемотаблиц и др.).

#### *Чтение художественной литературы*

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана.

Разыгрывание по ролям совместно со взрослым литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)

### *Литературный материал*

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья- помощники», «Жили у бабуся», «Зайненька», «Зяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «стучит, бренчит», «Гили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой «Пастушою (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.

*Сказки:* «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заяшкына избушка «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лиса и журавль «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка: с англ. С. Михалкова), Заяц-хваста: (обр. А. Толстого) и др.

### *Произведения классической и современной литературы для детей:*

А. Алексин «Ледоход». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

С. Баруздин «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик: (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник»(отрывки). Берестов «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

В. Бианки «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты».Е. Благинина «Вот такая мама», «Катя леечку взяла»,А. Блок «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег».

М. Большинцов «Водолазы» (отрывки), «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине». Бродский «Лось и лосенок». П. Воронько «Обновки».

О. Высотская «Тихий час». Д. Габе «Мама». Ш. Галиев «Дятел».Г. Демченко «Пастушок». у Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.). Драгунский Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой И светится», «Профессор кислых щей», «Гайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

и. Драч «Врач».Дрожжин «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

С. Есенин «Белая береза» (В сокр.). Б. Житков «Светофор» (отрывки).Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».Н. Забила «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!»,Б. Заходер

«Ежик», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник».Н. Калинина «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром».Капутикян «Все спят», «Моя бабушка».

А. Кардашова «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт! ..

»,«Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек».

М. Клокова «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка». А. Кольцов «Дуют ветры буйные».Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны»,Л. Лебедева «Мишутка».М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».

А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась». И. Мазнин «Давайте дружить».

С. Маршак «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Мяч», «Перчатки» (пер. с англ.), «[Тесня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый».Маяковский «Кем быть: (В сокр.)», «Что такое хорошо и что такое плохо»;Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От кареты до ракеты»,«Песенка друзей», «Три поросенка».М. Могилевская «Наш первый разговор».

Ю. Мориц «Ежик резиновый», «Ручеек».Э. Мошковская «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».И. Муравейка «Я сам пахал».Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата» и др.

В. Осеева «Волшебное слово».Н. Павлова «Земляничка».А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток! .. », «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».Н. Подлесова «Трусливый огурчик».

Н. Полякова «Доброе лето».

М. Пришвин «Зологой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

А. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка О рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм, поэмы «Руслан и Людмила»).

В. Руссу «Моя мама».

Н. Саконская «Иголка, иголка».

Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики».

И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).



И. Суриков «Детство», «Первый снег пушистый».

В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал "мяу"?", «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка».

Н. Теплоухова «Барабанщик».

И. Токмакона «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег. снег», А. К. Толстой «Осень».

Л. Толстой «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев И собачка», «Мыши,), нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя».

Е. Трутнева «Дед Мороз».

Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова).

Ф. Тютчев «Весенние воды'», «В небе тают облака», «Зима недаром злится'».

К. Ушинский «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», («Кончил дело. гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол И стул», «Утренние лучи» и др.

А. Фет «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Е. Чарушин -Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), -Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок,», «Собака», «Утка с утятами. «Что за зверь».

К. Чуковский «Айболит», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха • «Путаница», «Телефон», «Федорино горе».

Ю. Яковлев «Умка» (сценарий мультфильма).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Художественное творчество***

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- продолжить знакомить с книжной иллюстрацией, с народным и декоративно-прикладным искусством, с народной игрушкой;
- учить изображать предметы круглой, овальной формы, правильно располагать их в пространстве при рисовании;
- учить рисовать элементы узоров при украшении народных игрушек, предметов быта. (ложка, блюдо и пр.);
- учить детей составлять узоры на бумаге разной формы (квадрат, круг, овал и пр.);
- учить рисовать отдельные предметы и обобщенные композиции;
- учить создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских игрушек

- способствовать усвоению обобщенных способов изображения;
- учить лепить предметы овальной и конусообразной формы, использовать стеки в работе с глиной, пластилином;
- продолжить обучение приемам лепки (вытягивание краев формы, вдавливание комка глины (пластилина), сглаживание поверхности формы);
- учить работать ножницами (правильно их держать, тренировать движение руки при разрезывании прямых полосок и округлых форм);
- учить составлять узор на разных формах бумаги с предварительной подготовкой деталей для аппликации;
- продолжать учить аккуратному вырезанию и наклеиванию.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.). Рассмотрение адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Составление рассказов по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры.

Использование детьми усвоенных вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по инициативе и показу взрослого по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Рассмотрение доступных для восприятия репродукций картин художников, составление кратких рассказов детьми по сюжету картины на основе использования образца, иллюстративного плана, вопросного плана. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детском учреждении картинных галерей из репродукций картин известных художников и из работ детей.

Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детского учреждения.

*Рисование*

Организация планомерного зрительного восприятия и анализа природы (объекта и предмета рисования).

Рисование предметов простой (круглой, овальной) формы, составление из данных форм узоров и новых предметов (снеговик, птичка, мишка и др.) Упражнение в правильном расположении элементов предмета, сюжета (вверху, внизу, справа, слева и пр.).

Подбор цветов для изображения предмета, его соответствие образцу, замыслу или предложенной теме.

Рисование изображений линиями разной конфигурации (прямая, ломаная) и длины (длинная, короткая). Передача в рисунке предметов окружающего мира (улицы города, деревни, дома, деревья, фигуры взрослых людей, детей и пр.).

Рисование простых изображений предметов с помощью тематических трафаретов «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Рисование узоров из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), элементов декоративного искусства.

Расширение возможностей детей при использовании различных техник рисования (тонирование, пальчиками, ладошкой и пр.) в организованной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Использование в рисовании разных художественных средств и материалов: фломастеры, краски, сангина, пастель, восковые мелки, уголь.

Развитие у детей умения правильно располагать предметы в пространстве. создавать композицию рисунка. приучение детей к длительной работе над одним рисунком.

Стимулирование желания детей рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

### *Лепка*

Совершенствование умения раскатывать кусок пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную формы предметов. Ознакомление с приемами отщипывания, прищипывания. приглаживания.

Лепка предметов, состоящих из нескольких частей, путем крепкого соединения их между собой за счет примазывания, придания необходимого подъема или поворота частей (птичка клюет зернышки», «петушок будит ребят» и др.), с соблюдением пропорций.

Лепка предметов овальной, конусообразной формы путем вытягивания одной из сторон (репка, Снегурочка в длинной шубке и пр.).

Лепка животных с соблюдением формы туловища, головы и других частей (птичка, уточка зайчик).

Лепка предметов поллой формы (блюдо, чашка); украшение предметов рельефными декоративными элементами. Использование стеков и палочки для выполнения узоров на вылепленных изделиях (чашка, мисочки, рыбка).

#### *Аппликация*

Обучение умению раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации из изображений предметов округлой формы (яблоки, вишни, огурец, ягоды); располагать изображение в центре листа.

Формирование навыков правильного использования ножниц при разрезании бумаги, отрезании полосок разной ширины по линии, нарисованной фломастером. Вырезание с помощью взрослого нарисованных квадратов, прямоугольников. Овладение умением делать косые срезы, составление из них знакомых предметов (лодочка, домик с крышей, елочка, юбка брюки и пр.). Составление из полосок изображений знакомых предметов и наклеивание (ветка, куст, дерево, самолет).

Наклеивание отдельных изображений из двух-трех частей (мяч: половина - синяя, половина - красная и др.).

Аппликация из кусочков бумаги, элементы точечной аппликации (снег идет, дождь капает, снеговик, травка и пр.).

Составление симметричных узоров на квадрате, овале (скатерть, платок, салфетка) из геометрических фигур и декоративных элементов.

Приклеивание готовых мелких деталей для придания образа предмету (глаза, нос, рот узор на платье, пуговицы на рубашке и пр.).

Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности

#### *Произведения изобразительного искусства*

*Художественные картины:* И. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме»: А. Венецианов «Гумно»; В. Волосов «Натюрморт»; А. Головин «Купавки»; И. Грабарь «Натюрморт с грушами»; П. Кончаловский «Клубника. Натюрморт»; П. Кузнецов «Цветы»; И. Левитан «Золотая осень», «Белая сирень», «Васильки»; В. Маковский «Варка варенья»;

Э. Мане «Персики»; И. Машков «Сливки»; И. Репин «Яблоки. Стрекоза»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; И. Шишкин «Зима: и др.

*Произведения декоративно-прикладного искусства:* глиняные игрушки (дымковская каргопольская, тверская и др.); предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибочки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соло

(куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др.).

### **Музыка**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- воспитывать устойчивый интерес к музыке через обогащение музыкальных впечатлений детей, умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца);
- формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, исполнение ритмичных движений под музыку; обучать элементарным приемам игры на музыкальных инструментах;
- развивать умение вербально выразить жанр и характер музыкального произведения (танец, марш, песня), жанр танца (полька, вальс).

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

##### *Слушание музыки*

Прослушивание музыкальных произведений от начала до конца. Обучение связному рассказу о содержании прослушанной песни, характере музыкального произведения. Формирование представления о профессии «композитор». Знакомство с наиболее известными композиторами, писавшими музыку для детей (л. В. Бетховен, Д. Кабалевский и др.)

Развитие умения внимательно слушать произведение, определять его жанр. Знакомство с понятием «народная музыка». Учить узнавать наиболее известные произведения народной музыки.

Обучение умению слышать тембр различных инструментов (струнные, духовые, ударные), различать их.

##### *Музыкально-ритмические движения*

Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, регистром и др.

Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трех-частной формой.

Развитие двигательных умений (самостоятельное пристраивание из круга в рассыпную и обратно, спокойная и бодрая ходьба под музыку, легкий бег, бег в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку,

кружение в беге, движение парами, кружение в парах и по одному, легкое подпрыгивание на двух ногах, притопывание и др.).

Развитие умения различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.

Побуждение детей к использованию в свободных плясках однотипных движений, характерных для персонажей музыкальных произведений.

### *Пение*

Обучение детей умению петь естественным голосом, выразительно передавая характер песни, интонировать несложные мелодии, петь «вместе» (не опережая и не отставая друг от друга).

Упражнения по отработке чистого пропевания интервалов: большая и малая секунды, терция, чистая кварта (вверх и низ).

Развитие умения начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь без крика, естественным голосом, правильно, четко произносить гласные и согласные звуки в словах песен.

Развитие музыкального слуха, обучение правильному дыханию по показу педагога.

### *Примерный репертуар*

#### *Слушание музыки*

В. Селиванов «Шуточка»; Г. Фрид «Маша спит»; Ж.-Б. Векерпен «Детская песенка»; А. Грибоедов «Вальс»; Д. Львова-Компанейц «Полька», Л. Бетховен «Немецкий танец»: «Петушок»

(Латвийская народная мелодия); Ф. Шуберт «Марш», «Вальс»; Д. Кабалевский «Маленькая полька»; «Ой, лопнул обруч» (Украинская народная мелодия); М. Глинка - Полька: А. Штейнвиль «Грустное настроение»; И. Дунаевский «Марш» И др.

#### *Музыкально-ритмические движения*

т. Ломова «Марш», «Пальчики И ручки» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой), - Погуляем», «Снежинки», «Мячи»; Е. Тиличеева «Марш», «Бег», «Ходим и бегаем», «Да-да-да», «Лошадка», «Прогулка»; М. Раухвергер «Автомобиль», «Барабанщики», «Кошка и котята», «Гуляем и пляшем», «Ножками затопали»; Э. Парлов «Марш»; «Пойду ль я, выйду ль я» (русская нар. мел) «Архангельская метелица» (русская нар. мел.); «Стукалка» (украинская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); Г. Вихарев «Танец с листочками»; С. Насауленко «Танец с листочками»; «Игра С куклой» (русская нар. мел.); Ф. Флотов «Жмурки с мишкой»; «Из-под дуба» (русская нар. мел.); В. Сметана «Бежим к елочке»; - Парная пляска» (литовская нар. мел. в обр. Т. Попатенко); В. Герчик «Покружись и поклонись»; «Сапожки» (русская нар. мел.); «Прятки: (русская нар. мел.); «Карусель» (русская нар. мел.); А. Филиппенко «Цыплята», Н. Метлов «Поезд» и др.

## *Пение*

«Баю-бай», муз. М. Красева; «В огороде зайныка», муз. В. Карасевой, сл. К Френкель; «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Дождик не шуми», муз. В. Костенко, сл. т. Коломнец; «Елочка», муз. и сл. М Быстровой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. сл. Е. Каргановой и др.; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Игра в снежки». муз. и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый», муз. и с д. Е. Гомоновой; «Маму поздравляю малыши», муз. Т. Попатенко. сл. Л. Мироновой; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл Л. Мироновой; «Осень», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, с М. Булатова; «Пирожок», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «У березки нашей», муз. и сГ. Вихаревой: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Это май», муз. М. Чарной. сл. В. Герчик.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Адаптивная физическая культура**

- способствовать естественному процессу развития координации, чувства равновесия;
- воспитывать произвольность и инициативность в различных формах двигательной деятельности.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

#### *Основные положения при выполнении движений*

Закрепление основных положений: ног, стопы, рук, кистей, головы. Знакомство с положением присед, полуприсед, положением лежа на правом и левом боку.

#### *Построение и перестроение*

#### *Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- продолжать работу по формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- поддерживать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям и др.):
- создать условия для самостоятельной двигательной активности детей в различных видах деятельности;
- совершенствовать двигательные умения и навыки, использовать их в самостоятельных и коллективных играх;
- привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- учить детей выполнять действия по словесному указанию взрослого, по 39

звуковому сигналу, выполнять согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники);

- развивать ориентировку в пространстве, гибкость, ловкость при выполнении различных движений;

Самостоятельное построение в колонну, в круг, в пары, шеренгу, построения в звенья по сигналу и словесной инструкции (для слепых по звуковому сигналу, на основе тактильных ощущений, специальных ориентиров).

#### *Основные движения*

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп; ходьба с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом; чередование ходьбы и бега; ходьба со сменой темпа и направления, ходьба по наклонной поверхности с сохранением равновесия.

Бег. Обычный, на носках - по прямой, враспынную; с обеганием предметов, с ускорением и замедлением скорости движения, с преодолением препятствий, челночный бег. При низкой остроте зрения обычный бег по прямой; бег в колонне по одному, с соблюдением дистанции, бег парами.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами; ползание на животе по гимнастической скамейке, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед; пролезание в обруч, перелезание через скамейку; лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой); передвижение по гимнастической стенке приставным шагом вправо и влево.

Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прыжки поочередно на правой и левой ноге (с помощью взрослого и без нее), прыжки с короткой скакалкой. Прыжки в длину с места через невысокие предметы (слепые дошкольники с помощью взрослого и затем самостоятельно), в длину с места (через ручеек»), спрыгивание с высоты (20-30 см), с удержанием равновесия.

Катание, бросание, ловля, метание. Отбивание мяча об стенку, об пол и ловля его (для слепых дошкольников обучение последовательности движений с помощью взрослого и дифференциация звуков мяча, отбиваемого от стены и об пол); прокатывание мяча по полу в определенном направлении (для слепых детей сначала с ориентировкой на звучащий предмет, затем на голос)

#### *Общеразвивающие упражнения*

Для рук и плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, отводить руки за спину; руки вниз, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять



круговые движения руками, согнутыми в локтях; закладывать руки за голову, разводить их в стороны

и опускать; поднимать палку, обруч вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения «руки вперед» в стороны.

Для ног: подниматься на носки, поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы, полуприседания, приседания, держа руки на поясе; приседать, вытянув руки вперед; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене.

Для туловища: поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны, наклоны вперед; наклоняться в стороны; прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения «сидя И стоя на коленях»; переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходного положения «лежа на спине», сидя; поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет; приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

На ориентирование: ориентирование по «схеме» тела; ходьба и бег за перемещающим звуковым ориентиром; ходьба и бег по прямолинейному маршруту за ведущим со звуков сигналом; упражнения по формированию пространственных понятий: метание на звуки сигнал в цель.

*Подвижные игры:* с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей мяч на ориентировку в пространстве, на внимание. Знакомить и закреплять знания терминологии простейших движений и положений; учить осуществлять контроль над выполнением движения; использовать для обучения метод опосредованной наглядности; познакомить с объемной, шарнирной куклами.

Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.

#### *Возможные игры*

«Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Трамвай», «У медведя во бору ... », «Лошадки «Зайцы и волк», «Перепрыгни через ручеек», «Лиса В курятнике», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Теремок» (хороводная игра), «Из-за леса, из-за гор ... », «Лучинки», «Улица», «Поезд», «Лиса и гуси», «Спасайся от волка», «Уголки», «Пятнашки», «Докати обруч до флажка», «Игры с мячом» И др.

*Спортивные игры:* знакомство с элементами баскетбола (бросок в кольцо), футбола (удар ногой по мячу); катание на санках с горки, поднимание санок на горку, катание друг друга; ходьба на лыжах, приседание на лыжах и подъем «пружинки», «елочка»). Катание на трехколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка. *Танцевальные движения:* пружина, ставить ногу на носок, на пятку, кружиться по одно и в парах, двигаться парами

по кругу; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; уч выполнять движения с предметами и без них.

### *Здоровье и здоровый образ жизни*

Процесс воспитания культурно-гигиенических навыков ребенка с нарушением зрения должен быть максимально индивидуальным. Особое внимание уделяется закаливанию. Закаливание осуществляется в различные режимные моменты (на прогулке, во время дневного сна, в специально отведенное в режиме дня время) и характеризуется сочетанием воздушных, водных и иных процедур.

### **Психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:**

1. Психокоррекционное сопровождение. Направленность деятельности психолога-педагога:

- коррекция поведенческих реакций слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, произвольной организации, преодоление ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;
- коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением ЦНС (сочетанность нарушений).

1. Компенсаторно-развивающее сопровождение учителем-логопедом (тифлопедагогом) слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося.

Компенсаторно-адаптивные программы разрабатываются с учетом результатов тифлопедагогической диагностики ребенка. Организация реализует коррекционно-развивающую программу "Развитие зрительного восприятия" и частично компенсаторно-адаптивные программы.

#### Рекомендации родителям (законным представителям):

- в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают цветовые стимулы, различные звуки и шумы, называть и описывать различные предметы, с которыми он соприкасается или действует, которые видит, слышит;
- познакомиться с основным содержанием коррекционно-развивающей программы;
- в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия, аналогичные наблюдаемым занятиям специалиста по развитию зрения и зрительного восприятия;
- важно создать предметную среду, стимулирующую зрение ребенка и повышающую

его познавательную, ориентировочную, предметную деятельность на основе и под контролем

### **Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.**

**Цель** педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим

дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

#### **Развитие слуха и слухового восприятия.**

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности.

Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

#### **Развитие осязания и моторики рук.**

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на

захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

**Развитие праксиса рук:** -статического (умение выполнять позы);

-динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

-конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры). Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев. Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных

впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

### **Развитие основ невербальных средств общения.**

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

-губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

### **Развитие умений и навыков пространственной ориентировки. Формирование**

практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальней, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости

листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Почемучки», специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

### **Содержание образовательной работы**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
-	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
-	Ребенок в семье и сообществе
-	Самообслуживание, самостоятельность,
-	Трудовое воспитание
-	Формирование основ безопасности
<b>Познавательное развитие</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>- Ознакомление с социальным миром.</li> <li>- Ознакомление с миром природы</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> <li>- Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>- Физическая культура</li> </ul>

### **Способы интеграции образовательного процесса**

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Ведущей формой становятся не занятия, а совместная деятельность со взрослым.

В таблице выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

### **Способы интеграции по образовательным областям и видам детской деятельности**

<b>№</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Различные виды гимнастик Занятия физической культурой Прогулка Закаливание (воздушные ванны, ходьба

			босиком в спальне) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения
		Игровая	Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность
		Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур Речевые ситуации
2.	<b>Социально-коммуникативное Развитие</b>	<b>Игровая</b>	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Игры с ряженым
		<b>Коммуникативная</b>	Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Общение детей между собой Общение ребенка со взрослыми
		<b>Продуктивная</b>	Трудовые поручения Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Работа в книжном уголке Формирование навыков культуры поведения Реализация проектов

		<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство Поручения
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Развлечения Самостоятельная игровая деятельность
		<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Речевые упражнения Ситуации общения Составление и отгадывание загадок
		<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
<b>4.</b>	<b>Познавательное Развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Дидактические игры с правилами



			<p>Игровые упражнения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развлечения</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Занимательные дела по интересам</p>
		<b>Коммуникативная</b>	<p>Беседа, ситуативный разговор</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Сюжетные игры</p>
		<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Исследовательская работа, опыты</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Коллекционирование</p>
		<b>Продуктивная</b>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>Реализация проектов</p>
		<b>Трудовая</b>	<p>Совместные действия</p> <p>Дежурство</p> <p>Поручения</p> <p>Реализация проектов</p>
<b>5.</b>	<b>Художественно-эстетическое Развитие</b>	<b>Музыкально-художественная</b>	<p>Слушание</p> <p>Исполнение</p> <p>Импровизация</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Музыкально-художественные досуги</p>

		<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		<b>Двигательная</b>	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание

**Формы совместной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям**

<b>Формы совместной деятельности Педагога с детьми</b>	<b>Средняя группа</b>
--	-----------------------

**Физическое развитие**

<input type="checkbox"/> Физкультурная деятельность в спортивном зале	+
<input type="checkbox"/> Подвижные игры и физ. упражнения	+
<input type="checkbox"/> Динамические паузы	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика утренняя	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика бодрящая	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика пальчиковая	+
<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа по развитию движений	+
Игры с элементами спорта, спортивные игры.	+
<input type="checkbox"/> Физкультурный досуг	+
<input type="checkbox"/> Физкультурный праздник	+
<input type="checkbox"/> Спортивные соревнования	
<input type="checkbox"/> Оздоровительные игры.	+
<input type="checkbox"/> Закаливающие процедуры.	+
<input type="checkbox"/> Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.	+
<input type="checkbox"/> Оздоровительные минутки.	+
<input type="checkbox"/> Валеологические досуги.	+
<input type="checkbox"/> Дни здоровья.	+

<input type="checkbox"/> Беседы из серии «Уроки здоровья»	+
<input type="checkbox"/> Релаксация.	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика для глаз.	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика дыхательная.	+
<i>Арттерапия</i>	+
<i>Музыкотерапия</i>	+
<i>Сказкотерапия</i>	+

### Социально-коммуникативное развитие

Коммуникативные игры.	+
Театрализованные игры.	+
Народные хороводные игры.	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+
Строительно-конструктивные игры	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед,	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях	+
Экскурсии, наблюдения.	+
Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+
Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др.	+
Художественный труд: реализация проектов и др.	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+

### Познавательное развитие

Наблюдения. Экскурсии	+
Обследование предметов.	+
Сравнение	+

Группировка по признакам.	+
Классификация.	+
Установление закономерностей.	+
Решение проблемных ситуаций.	+
Экспериментирование.	+
Коллекционирование	+
Чтение литературы.	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+
Игры с правилами	+
Развивающие игры.	+
Реализация проектов.	+
Организация мини-музеев.	
Интеллектуальные досуги.	+

### Речевое развитие

Беседы на разные темы	+
Ситуативный разговор	+
Речевая ситуация.	+
Составление рассказов.	+
Составление и отгадывание загадок.	+
Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+
Пересказ литературных текстов.	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+
Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.	+
Игры драматизации, театрализованные	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию	+
Разучивание стихотворений.	+
Пересказ.	+
Игры - драматизации.	+

### Художественно-эстетическое развитие

Рассматривание произведений искусства.	+
Изобразительная деятельность:	+
предметное и сюжетное рисование,	+
декоративное рисование,	+
лепка,	+
аппликация.	+
Художественный труд.	+

Ручной труд.	+
Организация выставок детских работ.	+
Оформление помещений детского сада творческими работами детей	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+
Музыкально-дидактические игры.	+
Музыкальные досуги, развлечения.	+
Праздники.	+

### **2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей**

Содержание коррекционной работы в группе направлено на создание системы комплексной помощи детям: обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основание для организации коррекционной работы – медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее образовательные потребности воспитанников, имеющих проблемы в физическом, речевом развитии.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушениями зрения.

#### **Основные задачи коррекционной работы с детьми 4-5 лет с нарушением зрения:**

- обеспечивать коррекцию зрительных функций, зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, в соответствии с клиническими формами его нарушения;
- формировать компенсаторные способы сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;

- способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных эталонов;
- способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

### **Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы**

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:

- поисково-ориентировочной;
- информационно-познавательной;
- регулирующей и контролирующей.

2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:

- охрана и поддержание нарушенного зрения;
- развитие и активизация зрительных функций
- наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.

3. Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:

- развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;
- развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

<b>Содержание коррекционной работы</b>	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Формирование сенсорных эталонов; формирование предметных представлений; составление целого из частей; развитие зрительного внимания; развитие восприятия сюжетных изображений; развитие
<b>Коррекция нарушений речи</b>	Развитие общих речевых навыков; развитие грамматического строя речи, обучение связной речи;
<b>Психокоррекция</b>	Развитие познавательных процессов детей (восприятие, внимание, память, мышление, воображение); развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка;

<b>Коррекция вторичных нарушений в музыкальной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве; развитие
<b>Коррекция вторичных нарушений в физкультурной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве;

### **Коррекционно-педагогический процесс включает:**

1. Диагностику развития детей с нарушением зрения в начале года.
2. Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года.
3. Проектирование и проведение коррекционно-развивающей работы.
4. Осуществление контроля создания тифлопедагогических условий и проведения коррекционной работы педагогами группы.

### **Специальные условия обучения:**

#### **1. Специальные дидактические материалы:**

Использование специальных дидактических материалов и тифлопедагогических пособий индивидуального и коллективного пользования.

Изготовленные тифлопедагогом и воспитателями дидактические материалы трёх размеров, в соответствии с индивидуальной зрительной нагрузкой ребёнка и периодом лечения.

Использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, крупная клетка в тетради).

#### **2. Специальные методы и приёмы обучения:**

Коррекционная направленность образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Учёт специфики наглядности для детей с нарушением зрения.

Использование определённой наглядности в соответствии со зрительным режимом.

Использование зрительных ориентиров.

Использование специальных способов демонстрации наглядного материала.

Упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия.

Использование специальных алгоритмов обследования предметов, объектов; рассматривания и др.

Соблюдение режима зрительной нагрузки. Проведение глазной гимнастики.

Закрепление сформированных знаний, навыков и умений в практической деятельности.

Учёт темпа усвоения программного содержания.

### **3. Специальные психолого-педагогические условия:**

Обеспечение эмоционального благополучия;

Поддержка постоянная, специальная подготовка к проведению лечения на аппаратах.

Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми в связи с ношением очков, окклюдеров.

Взаимодействие с родителями по вопросам индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

### **4. Специальные технические средства коллективного и индивидуального пользования:**

Мультимедийные установки.

Интерактивные доски.

Компьютеры с программным обеспечением для коррекции зрения.

Аудиотехника.

### **5. Организация предметно-пространственной среды в группе для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности.**

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы педагогов. Это позволяет быстрее восстанавливать зрительные функции, а также обеспечивает полноценное развитие детей.

Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, логопедом, по единому тематическому плану. На каждом занятии решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов.



**Коррекционные задачи, решаемые воспитателем в совместной организованной деятельности с детьми с нарушением зрения:**

**Развитие зрительно-моторной координации**

- развитие точных соотносящих внешних практических действий;
- развитие навыков прослеживания глазами за действиями рук;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под разными углами линии от заданного начала к заданному концу между границами или по заданному образцу;
- совершенствовать умение соединять точки вертикальными и горизонтальными линиями;
- учить выполнять различные виды штриховок;
- развитие умения рисовать фигуры и писать цифры по образцу.

**Удерживание в поле зрения зрительного стимула**

- обучение умению удерживать в поле зрения стимул (знак, фигура);
- развитие зрительной памяти;
- развитие глазомера и глазодвигательных функций;
- развитие умения ориентироваться в малом пространстве

**Активизация зрительных образов и сенсорных эталонов**

- научение узнавать предметы, предложенные для восприятия в различных модальностях (натуральные предметы, объемная модель, силуэтное, контурное изображение);
- научение видеть признаки опознания предметов в различных модальностях;
- совершенствование и уточнение предметных представлений;
- совершенствование навыков обследования предмета;
- формирование представлений о сенсорных эталонах;
- научение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предмета;
- развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий.

Интеграция деятельности всех специалистов способствует успешной социальной адаптации детей с нарушением зрения и достижению целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы.

### **Коррекционный уголок в группе**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

**Содержание:**

Игры на развитие зрительных функций:

Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.

Лабиринты (простые, сложные: 2-3 дорожковые, линейные, точечные, пунктирные, ломаные линии, пересекающиеся и другие).

Обводка через кальку по контуру (линейному, точечному и др.) (со 2 половины средней группы).

Игры на развитие бинокулярного и стереоскопического зрения: кольцебросы, стереоскопы, калейдоскопы; волейбол, баскетбол, хоккей.

Игры и пособия на сенсомоторное развитие:

Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки (младший возраст). Плетение, вышивание, вязание (старший возраст).

Нанизывание бус, бисера (старший возраст).

Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки и др. Наборы карандашей, фломастеров и др. материалов.

Игры и пособия на развитие мышления, внимания: Кубики (по типу: сложи картинку из частей). Разрезные картинки. Пазлы.

Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)

Ковролины (фланелеграфы) для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.

Строгий учёт размеров пособий на каждом этапе лечения, в соответствии с режимом зрительной нагрузки!

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игры в развивающих центрах;</li><li>- сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;</li><li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li><li>- все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;</li><li>- трудовая деятельность.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры;</li><li>- настольно-печатные игры, дидактические игры;</li><li>- рассматривание тематических альбомов и книг;</li><li>- наблюдения, экспериментирование;</li><li>- труд в природе.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li><li>- самостоятельное рассказывание;</li><li>- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li><li>- рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;</li><li>- совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.</li></ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игры в художественно-эстетических центрах;</li><li>- самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование;</li><li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;</li></ul>

	- слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.
<b>Физическое развитие</b>	- самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; - соревнования, эстафеты.

В среднем дошкольном возрасте приоритетными сферами детской инициативы являются: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости обсуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5. Реализуемые образовательные технологии и методики

С воспитанниками 4-5 лет реализуются следующие современные образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технология «Проектной деятельности».
3. Информационно-коммуникационные технологии, в том числе Мimio-проекты.
4. Игровые технологии.
5. Технология «Утренний сбор»
6. Технология ТРИЗ и Друдл
7. Технология камешки «Марблс».

### Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Используются:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурная Минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п.

		Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.
Подвижные и спортивные игры	Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования.	Подбираются в соответствии с возрастом и особенностями здоровья ребенка, местом и временем проведения.
Пальчиковая Гимнастика	Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.	Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами.
Артикуляционная Гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.	Результативна только при качественном ее выполнении.
Бодрящая Гимнастика	Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.	Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.
Гимнастика для	Упражнения для снятия глазного	Ежедневно по 3-5 мин в

глаз	напряжения.	любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога
Дыхательная гимнастика	Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.	Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмопластика	Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка и его индивидуальным особенностям. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. 2 раза в неделю по 30 мин.
Релаксация	Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)	В зависимости от состояния здоровья детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.

Гимнастика ортопедическая	Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Гимнастика корригирующая	Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц.	Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений.

### Технологии обучения здорового образа жизни

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 20 – 25 мин.	Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое	Проводится строго по специальной методике.



	удобное для педагога время.	Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР - органов. Используется наглядный материал.
Коммуникативные игры.	1-2 раза в неделю по 20 мин. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Утренняя гимнастика	Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра.	Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.

### Технологии «Проектной деятельности»

**Цель:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Метод проектов полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть осуществлен как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

С детьми 4-5 лет могут быть:

#### 1. Информационные проекты

- направлены на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для

широкой

аудитории;

— структура информационного проекта: получение и обработка информации, получение результата, презентация.

## **2. Исследовательские проекты**

- осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, кулинарной книги и пр.)

## **3. Ролевые проекты**

- это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

## **4. Творческие проекты**

- как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников и классифицируются по доминирующему виду творчества: художественно-изобразительные, художественно-речевые, художественно-оформительские, театральные, музыкальные и т.д.

В 2023- 2024 г в группе «Почемучки» будут реализованы (помимо проектов детского сада) следующие проекты:

### **1.«Крошка – Макарошка»;**

#### **Актуальность проекта:**

Разнообразие форм и размеров макаронных изделий может помочь воплотить в жизнь самые смелые и оригинальные идеи и задумки

**Цель проекта:** Формирование у детей представлений о макаронных изделиях, их пользе и вреде, а также научиться делать из макарон разные поделки, поделиться своими знаниями с друзьями.

#### **Задачи проекта:**

- 1)Формировать умения координировать работу рук со зрительным восприятием и воплощать свои идеи в художественный образ.
- 2) Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- 3) Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду; Воспитывать эстетические качества воспитанников.

**Тип проекта:** практический.

**По длительности:** краткосрочный.

**По содержанию:** творческий.

**По количеству участников детей:** коллективный.

**Срок реализации:** октябрь.

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

## **2. «Пуговица – чудесница»**

**Актуальность проекта:** Даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие. Актуальность темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности.

**Цель проекта:** формирование у детей естественнонаучных представлений о предметах окружающего мира и расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с историей возникновения пуговицы, её видами и классификацией.
- Обогащать представления детей о роли пуговиц в жизни человека.
- Формировать представления о многообразии видов **пуговиц**.
- Поддерживать стремление старших дошкольников в изучении и обследовании предметов окружающего мира для выявления их особенностей, для выделения их сходства и различия.

**Развивающие:**

- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности и творческим способностям.
- Развивать коммуникативные умения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к коллекционированию.
- Обогащать и активизировать словарь детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе.
- Прививать бережное отношение к чужому труду.
- Вовлекать родителей в активное сотрудничество.

**Тип проекта:** исследовательско-творческий.

**Продолжительность:** 1 учебный год. (долгосрочный)

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

### **3. «Эта удивительная соль»**

**Актуальность проекта:** Почему соль? Чем могла заинтересовать детей обыкновенная соль, что в ней необычного. Почему не сахар или другой продукт. А все очень просто. Делясь впечатлениями, Мелания Евсеенкова после летнего отдыха принесла фотографии и рассказала о своей поездке с родителями в Соль-Илецк. А потом мы посмотрели видеосюжет из семейного архива. Дети были в восторге и не могли поверить своим глазам, что это не песок, не трава, а обыкновенная соль. С этого и началось. Ребята продолжали задавать вопросы и воспитателям, и родителям. Тогда и возникла идея создать этот проект.

**Цель:** Создание условий для формирования основ целостного мировидения детей средствами изобретательной деятельности

**Задачи:**

- ❖ Формировать представление о соли, как о продукте, необходимом для человека;
- ❖ Развивать познавательные интересы детей в процессе изобретательной деятельности;
- ❖ Учить наблюдать причинно- следственные связи, делать выводы;
- ❖ Познакомить детей с особенностями соли, её свойствами и качествами опытным путём;
- ❖ Формировать опыт выполнения техники безопасности при проведении опытов;
- ❖ Научить применять соль на практике;
- ❖ Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему здоровью;
- ❖ Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- ❖ Развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей;
- ❖ Развивать воображение, любознательность, уверенность в своих силах.

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский.

**По длительности:** краткосрочный.

**По содержанию:** опытно – экспериментальный.

**По количеству участников детей:** коллективный.

**Срок реализации:** апрель

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

## **Информационно-коммуникационные технологии, в том числе Mimio- проекты.**

Использование ИКТ в образовательной деятельности направлено на повышение результативности образовательного процесса. В группе сформирована электронная библиотека для детей: презентации, дидактические игры, мультфильмы, иллюстративный материал и др.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал.

Несомненным достоинством использования электронных образовательных ресурсов, современных информационных технологий является возможность индивидуализации образовательного процесса с учётом здоровья, предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков воспитанников.

В своей работе мы используем оборудование Mimio. Интерактивные технологии Mimio имеют все инструменты, необходимые для подготовки образовательных материалов, которые мы используем на разных этапах образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения. Техника организации интерактивного визуального общения основывается на мультимедийной системе, обеспечивающей возможность произвольного управления видеоизображением и звуком в режиме диалога. Она содержит мультимедийный проектор, интерактивную доску и специальное программное обеспечение, установленное на ПК. Использование интерактивной программы Мимио позволяет существенно разнообразить свою деятельность, повысить мотивацию детей, которые являются непосредственными и активными участниками образовательного процесса.

Использование интерактивных технологий несёт в себе не только образовательные функции, но и поддерживают основной вид деятельности детей – игру. Развивает коммуникативные способности: дети учатся работать в группе, принимают решения сообща, учатся уступать друг другу, прислушиваться к мнению других, делиться эмоциями.

Положительные стороны использования мимио-проектов в работе с детьми:

- повышает интерес детей к познавательной деятельности,
- развивает воображение и творческие способности,

- позволяет сделать общение детей с воспитателем более живым,
- способствует более эффективному усвоению материала,
- позволяет многократно возвращаться к изученному материалу, меняя подачу, усложняя и изменяя задачи, добавляя задания.

Также интерактивное устройство Мимио можно использовать при работе с родителями, например, на родительских собраниях, на совместных досугах.

## **Игровые технологии**

### **Посредством игровых технологий решается ряд задач:**

- **дидактические** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- **развивающие** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, и др.);
- **воспитывающие** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- **социализирующие** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

### **Сюжетно-ролевые игры:**

#### **«Дом, семья»**

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

#### **«Детский сад»**

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

#### **«Библиотека»**

**Задачи:** отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять

правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

#### **«Больница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Магазин»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **«Парикмахерская»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

#### **«Строительство»**

**Задачи:** формировать элементарные представления о строительстве; познакомить с рабочими профессиями; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

#### **«Космонавты»**

**Задачи:** расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космонавт», «космодром», «космическая ракета».

#### **«Правила движения»**

**Задачи:** продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

#### **«Мы – спортсмены»**

**Задачи:** дать детям знания о необходимости занятий спортом, формировать физические навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Подвижные игры:**

Задачи	Игры
Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры.	Игры с бегом: «Свободное место», «Встречные перебежки» Игры с прыжками: «Не оставайся на полу» Игры с лазанием: «Ловля обезьян»
Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию	Игры с метанием «Поймай мяч», «Проведи мяч», «Охотники и зайцы» Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники» Игры с прыжками; «Удочка» Игры с лазанием: «Пожарные на учении»
Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно определяющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Формировать умение самостоятельно выполнять задание по наглядному образцу и словесному описанию	Игры с метанием: «Ловишка с мячом» Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Ловишки» Игры с прыжками: «С кочки на кочку» Игры с лазанием: «Медведи и пчелы»

### Театрализованные игры:

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления.

Представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;



- набор наручных кукол би-ба-бо.

### **Дидактические игры:**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам.

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Различные виды лото.

### **Технология «Утренний сбор» (Групповой)**

*Групповой сбор* – это одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми, где ребенок может проявить свою активность.

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования. Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность.

**Цель утреннего сбора:** установление комфортного социально - психологического климата в детском коллективе.

#### **Задачи:**

- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- развить у дошкольников навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п., планирования собственной деятельности, умения объяснять словами свое эмоциональное состояние;
- развить у дошкольников умения формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения и делать выбор из личного опыта наиболее значимых, интересных событий, рассказывать о них кратко, последовательно и логично, а также развивать у детей умение внимательно слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.

Утренний сбор для наших детей - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Организация утреннего сбора дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Следовательно, одно из основных требований, предъявляемых нами к профессиональному педагогическому мастерству – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

### **Структура группового сбора.**

1. приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) - 1–3 мин;
2. игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) - 2–5 мин;
3. обмен новостями - 2–10 мин;
4. планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект).

### **Триз технология**

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.
- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих изобретателей, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.
- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.
- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.
- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.
- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребёнка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

### **Технология «Марблс»**

Вся жизнь ребенка – игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, -необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Применение камушков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. В ходе упражнений предусмотрено, с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой –приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в разных видах деятельности. М.М.Кольцова пришла к заключению, что "морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук". Она особо подчеркивает, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием.

Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М.Кольцовой, "мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Логопедические дети имеют ряд особенностей (нарушение звукопроизношения, трудности в различении акустико-и артикуляторно сходных звуков, недоразвитие лексико-грамматического строя речи) встречается

неполноценность динамического праксиса, слухо-и оптико-моторной координации, что препятствует автоматизации графомоторного навыка.

Наряду с этим отмечаются дефицит зрительной и слуховой памяти; недостаточный уровень процессов внимания, нарушение формирования самоконтроля и произвольной регуляции поведения. И это далеко неполный перечень возможных расстройств.

Шарики получили свое название от английского «марблс» (то есть мраморные). Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Красота камушков

завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогов группы «Почемучки» с семьями воспитанников**

### **Социальный паспорт группы на 2023 – 2024 учебный год**

**Воспитатели:** Асеева Ольга Владимировна, Нилова Мария Вадимовна.

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	11
	Из них мальчиков	6
	Из них девочек	5
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	11
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-

	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	-

#### 7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
73%	27%	-	-

#### 8. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	4
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы и др.)	14
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	3
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	-
3	Предприниматели	1
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

#### 9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
4	7	-

## 10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
6	4	1

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране, коррекции и укреплении физического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежат **принципы:**

- единого подхода к коррекции и укреплению здоровья, развитию и образованию ребёнка;
- открытости дошкольной организации для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равно ответственности родителей и педагогов;
- сотрудничества и взаимодействия.

Учет данных принципов позволяет решать **следующие задачи:**

- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Создание условий для приобщения родителей (законных представителей) к участию в жизни группы.
- Установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов группы в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;

- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем

Месяц	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Осень»</li> <li>2. Консультация на тему: «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>4. Выставка совместного творчества: «Подарок детскому саду».</li> <li>5. В помощь родителям (разучивание стихотворения) А. Плещеев «Осенью...»</li> <li>6. Папка – передвижка: «Профилактика сезонных болезней»</li> <li>7. Общее родительское собрание «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Золотая Осень».</li> <li>2. Консультация на тему: «Что нужно знать о своём ребёнке».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Ребёнок и дорога».</li> <li>4. Выставка совместного творчества: «В гостях у Осени».</li> <li>5. Совместный досуг: «Праздник Осени».</li> <li>6. Папка – передвижка: «В здоровом теле – здоровый дух»</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): «Дуб». И. Токмакова.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Поздняя осень».</li> <li>2. Консультация на тему: «Главные направления в развитии речи у детей дошкольного возраста».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми в доу, меры профилактики заболеваний в домашних условиях».</li> <li>4. Папка – передвижка (ЗОЖ): «Гимнастика для глаз».</li> <li>5. Выставка совместного творчества: «Лучший подарок для мамы».</li> <li>6. Совместный досуг: «День матери».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): «Круглый год». С. Маршак.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Новый год».</li> <li>2. Консультация на тему: «Жизнь по правилам: с добрым утром».</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Беседа с родителями: «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</li> <li>4. Выставка совместного творчества: «Лучшая новогодняя открытка».</li> <li>5. Совместный досуг: «Новогодний утренник».</li> <li>6. Родительское собрание: «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</li> <li>7. Папка – передвижка: «Артикуляционная гимнастика и её польза».</li> <li>8. В помощь родителям (разучивание стихотворения): «Песня о ёлке». С. Маршак.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Зимние забавы».</li> <li>2. Консультация на тему: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний».</li> <li>4. Выставка совместного творчества: «Здоровый образ жизни». (стенгазета)</li> <li>5. Совместный досуг: круглый стол «3 основных способа познания окружающего мира»</li> <li>6. Папка – передвижка (ЗОЖ): «Польза закаливания».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): И.Суриков «Зима».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Транспорт и безопасность».</li> <li>2. Консультация на тему: «Ребёнок и дорога. Правила поведения на улицах города».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</li> <li>4. Совместный досуг (любое мероприятие): «Масленица»</li> <li>5. Папка – передвижка (ЗОЖ): «Тренировки для глаз».</li> <li>6. Выставка совместного творчества: «Папа, мама, я – очень дружная семья»».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): И. Трутнева «На крылечко снежок падает...»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Весна».</li> <li>2. Консультация на тему: «Изобразительная деятельность ребёнка в домашних условиях».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выставка совместного творчества: «Лучшая весенняя поделка».</li> <li>5. Совместный досуг: «8 марта».</li> <li>6. Папка – передвижка (ЗОЖ): «Весенние явления».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): М. Пожарова «Маляры».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Перелетные птицы».</li> <li>2. Консультация на тему: «Азбука дорожного движения».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</li> <li>4. Совместный досуг: «День смеха».</li> <li>5. Выставка совместного творчества: «Скворечник».</li> <li>6. Папка – передвижка: «ПДД».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): С. Маршак «Стихи о весне».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал: «Цветы. Кустарники. Насекомые».</li> <li>2. Консультация на тему: «Рекомендации на лето».</li> <li>3. Беседа с родителями: «Основы нравственных отношений в семье».</li> <li>4. Выставка совместного творчества: «Праздничный салют».</li> <li>5. Совместный досуг: «День Победы».</li> <li>6. Папка – передвижка (ЗОЖ): «Польза закаливания летом».</li> <li>7. В помощь родителям (разучивание стихотворения): З Александрова «Майский праздник».</li> <li>8. Родительское собрание: «Итоговое собрание».</li> </ol>

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА С ДЕТЬМИ С ОВЗ. СОБЫТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ.**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является

воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник

продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся,

индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным

планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах

деятель

ности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ**

##### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Организация образовательного процесса и пребывание детей в Образовательном учреждении на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режимы пребывания детей в Образовательном учреждении составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями; максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон;

Общая продолжительность суточного сна для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов; для детей дошкольного возраста - 2-2,5 часа.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непрерывной образовательной деятельности, составляют не менее 10 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В Образовательном учреждении предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: основной режим дня на холодный и теплый период года по возрастным группам, режим дня на случай неблагоприятной погоды, щадящий режим дня, адаптационный режим дня, режим дня при карантине.

## **Виды режимов.**

### **Рекомендации к использованию вариативных режимов дня**

#### **1. Основной режим дня на холодный период года**

по всем возрастным группам

#### **Основной режим дня на теплый период года**

- отменяются занятия
- основная форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми
- увеличивается время прогулки и дневного сна
- 

#### **Адаптационный**

- длится 2-3 недели
- постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки
- родителям рекомендовано приводить ребенка позже, забирать раньше
- занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- не проводятся закаливающие процедуры
- 

#### **Щадящий режим дня**

##### **1. Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний**

(ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю
- сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели
- освобождение от физкультурных занятий на I неделю
- сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю
- пролонгированный сон

**2. Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.)** предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- пролонгированный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

**3. Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:**

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев
- контроль за двигательной активностью на прогулке
- пролонгированный сон

**Режим дня при карантине**

- прекращается контакт с другими группами
- частое проветривание
- совместная деятельность с детьми проводится в группе
- увеличивается время прогулок, сна
- проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще

**Режим дня на случай неблагоприятной погоды (при температуре воздуха ниже - 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)**

- изменяется время и продолжительность прогулки
- сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей
- для активизации режима двигательной активности детей используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы)

*Виды режимов в средней группе представлены в **Приложении № 1.***

**Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю, 20 мин.
	На улице	1 раз в неделю, 20 мин.
Физкультурно-	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 мин.

оздоровительная работа в режиме дня	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером) 20 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	физкультурный досуг день здоровья	1 раз в месяц, 20 мин 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
	с 01 сентября по 31 мая	
<b>I полугодие</b>	с 01 сентября по 31 декабря	17 недель
<b>II полугодие</b>	с 09 января по 31 мая	19 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество дней</b>
Первичный мониторинг - специалисты	сентябрь	10 дней
Промежуточный мониторинг	Январь	5 дней
Итоговый мониторинг	Май	10 дней
<b>Мероприятия для воспитанников</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки/ даты</b>	
«Здравствуй, детский сад»	1 сентября	
«Спортивный осенний праздник»	Сентябрь	
«Праздник Урожая»	Октябрь	

«День именинника»	Ежемесячно
«День матери»	Ноябрь
«Новогодние праздники»	Декабрь
«Зимние забавы»	Январь
«День Защитника Отечества»	Февраль
«День 8 Марта»	Март
«Масленица»	Март
«День смеха»	Апрель
«День Космонавтики»	Апрель
«День города»	Май
«День Защиты детей»	Июнь
«День России»	Июнь
Литературно-музыкальные гостиные	в течение года

#### 4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

##### 4.1. Каникулы

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
<b>Зимние каникулы</b>	01.01. - 11.01.	10 дней
<b>Летние каникулы</b>	01.07. – 29.08.	13 недель

##### 4.2. Праздничные дни

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста.

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;



22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9

мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота;

18 мая: день основания Балтийского флота;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

7 сентября: день Бородинского сражения;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5

октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

## Тематическое планирование образовательной деятельности в группе «Почемучки»

Период	Тема	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Обследование (педагогическое наблюдение). Я и детский сад.	День дошкольного работника. Выставка детско – родительских поделок.
<b>Октябрь</b>	Фрукты. Овощи. Признаки осени.	Праздник Осени. Выставка совместных поделок с родителями.
<b>Ноябрь</b>	Домашние животные и птицы. Их детёныши.	Изготовление макета. Коллективная работа.
<b>Декабрь</b>	Дикие животные и их детёныши. Зимующие птицы. Новый год.	Новогодний праздник. Выставка поделок.
<b>Январь</b>	Зима. Человек. Зимние забавы.	Стенгазета.
<b>Февраль</b>	Профессии. Транспорт.	Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Досуг «День защитника Отечества»
<b>Март</b>	Я и мама. Посуда. Мебель. Приметы весны.	Коллаж «Моя семья», открытка для мамы. Праздник 8 марта. Коллаж «Весна пришла».
<b>Апрель</b>	Одежда. Обувь. Весна, первоцветы. Перелётные птицы.	Коллективная работа – коллаж. Макет комнаты.
<b>Май</b>	Обследование (педагогическое наблюдение). Цветы. Насекомые.	Макет улицы. Коллективная работа.
<b>Июнь</b>	Здравствуй, лето!	Спортивный праздник на открытом воздухе. Выставка работ «Цветочная фантазия».

### Модель образовательной деятельности:

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей средней группы (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

<b>Лексическая тема: « Осень в гости к нам пришла».</b>					
<b>Цель:</b> Обобщение знаний детей об осенних явлениях природы. Расширять представления детей о природных явлениях (ветер, дождь).					
<b>05.09.23</b>	<b>Режим</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды для совместной деятельности детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
		<b>Групповая (подгрупповая)</b>	<b>Индивидуальная</b>		
<b>понедельник</b>	<b>Утро</b>	<b>Утренняя гимнастика.</b> Комплекс № 4 Картотека утренней гимнастики <b>КГН Беседа</b>	Скороговорка «Осень в парке красит листья золотой волшебной кистью. Листья	Картина «Ранняя осень», иллюстрации и детей в летней и осенней	Индивидуальные беседы о том, как одевать детей на прогулку осенью.

	<p>«Каждой вещи - свое место».</p> <p>Учить детей аккуратно и правильно складывать вещи.</p> <p><b>Календарь природы:</b> дети учатся правильно отмечать состояние погоды в календаре.</p> <p><b>Беседа:</b> «Что я заметил по дороге в детский сад»</p> <p>Продолжать работу по активизации и расширению словаря.</p> <p><b>Упражнение</b> «Найди своё настроение» расширять представления детей об эмоциях и чувствах людей, способах их</p>	<p>краской покрывает... жалко, ветер их срывает» Цель : автоматизация звуков [с], [сь] - Артур, Дамир, Ваня.</p>	<p>одежде.</p> <p>Фонограмма – вальс «Времена года»</p>	
--	--	--	---	--

		<p>выражения и причинах их возникновения</p> <p><b>Инструктаж</b> Обращение с дверцами шкафа.</p>				
	<p><b>НОД</b></p>	<p><b>1.Музыка.</b></p> <p>См. план музыкального руководителя.</p> <p><b>2.ФЦКМ:</b> «Что такое осень?» Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть. Закрепить знание об осенних явлениях природы.( Конспекты комплексно – тематических занятий в средней группе Голицына Н.С. стр. 28)</p>				
	<p><b>Прогулка</b></p>	<p><b>Наблюдение:</b> за состоянием погоды - учить детей видеть красоту окружающей природы, чувствовать, как она влияет на настроение.</p> <p><b>Художественное слово:</b> стихотворение «Осень» К. Бельмонт - учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Поймай листок» развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Листопад» - закрепить понятие листопад.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Поливание песка для игры</p>				

	<p><b>Индивидуальная работа:</b> Развитие движений – Настя, Миша.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Игры в песочнице.</p> <p><b>Опыты, экспериментирование:</b> мокрый -сухой. – различать мокрый и сухой песок</p>		
<b>Обед</b>	<p><b>КГН</b> Совершенствовать умения держать ложку есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.</p>		
<b>Вечер</b>	<p><b>Бодрящая гимнастика</b> комплекс №1</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> «Надень правильно" – учимся правильно надевать колготки.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> - «Дождик» импровизация движений в такт стихотворения.</p> <p><b>Дид. игра:</b> «Знатоки природы» развитие взаимоотношений детей со сверстниками и взрослым в</p>	<p>Формировать умение сидеть за столом - Влад.</p>	<p>Иллюстрации с изображением осени.</p>

		совместной деятельности; воспитание у детей отзывчивости.  <b>Сдуй листок со стола»</b> развивать речевое дыхание		
	<b>Прогулка</b>	<p><b>Наблюдение</b> за солнцем - Повторить характерные признаки солнечной погоды.</p> <p><b>Художественное слово:</b> загадки по теме - развивать мыслительные способности.</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «День – ночь» - развивать быстроту, ловкость, навыки пространственной ориентации.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Сбор природного материала для поделок.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Игры в песочнице с выносным материалом. Развивать умение играть дружно, сообща.</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> «Выложи сам» - предложить из камней и палочек выложить лужи и солнышко.</p>		

Виды непрерывной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка	
	Неделя	год
<b>Инвариантная часть:</b>		
Познавательное развитие:		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	36

Формирование элементарных математических представлений.	1	36
Речевое развитие:		
Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1	36
Художественно-эстетическое развитие:		
Рисование	1	36
Лепка	1	36
Аппликация/ Конструирование	1 / 1	18/18
Музыка	2	72
Физическое развитие:		
Физическая культура	3	108
<b>Общее количество:</b>	11	396
<b>Вариативная часть:</b>		
Занятия по развитию мелкой моторики	1 дополнительная НОД во II половине дня	36
<b>Всего:</b>	12	432
Продолжительность ОД	20 мин.	

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно



Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

### **3.3. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы**

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Микросреда в группе обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по коррекции, сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Программы:**

Примерная адаптированная основная образовательная Программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с нарушением зрения/ А.М.Витковская, Л.Б.Баряева и др.; под ре. Н.Н.Яковлевой, А.М. Витковской. – СПб., 2016.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М: Мозаика-синтез, 2014.

Рудакова Л.В. Программа зрительного восприятия для детей дошкольного возраста. - СПб., «Образование», 1995.

Плаксина Л.И. Программа по развитию зрительного восприятия для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. - М., «Экзамен», 2003.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И.Плаксиной. – М., Экзамен, 2003.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная программа	Парциальная программа	Методические пособия	Наглядно-дидактические
<p>«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.Мозаика-Синтез 2014г.</p>	<p>«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифанова; «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. М: ТЦ Сфера, 2017. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа».-М: Мозаика-синтез, 2017. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М., Скрипторий, 2006. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности дошкольников 6. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. -: М., ТЦ Сфера,2004 7. Баряева Л.Б. и др. В мире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно-методическое пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2000.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об</p>

**«Познавательное развитие»**

Комплексная программа	Парциальная программа	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>«От рождения до школы»</p> <p>Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой М.Мозаика-Синтез 2014г.</p>	<p>«Юный эколог» С.Н.Николаева. Система работы в средней группе детского сада.</p> <p>М. Мозаика - Синтез, 2017г.</p>	<p>Веракса Н. Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>9. Дыбина О.В. и др. Ребёнок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. - М., ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>10. Райхерт-Гаршхаммер, Е. «Проектная деятельность в дошкольной организации». М.: Издательство «Национальное образование», 2016.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. Венгер Л.А.Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1989.</p> <p>3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет.- М.,Просвещение, 1988.</p> <p>4. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. - М., Просвещение, 1993. 5. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М., Просвещение, 1981.</p>	<p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»</p> <p>; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные</p>

**«Речевое развитие»**

<b>Комплексная программа</b>	<b>Парциальная программа</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<p>«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.Мозаика-Синтез 2014г.</p>		<p>1.ФиличеваТ.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М., «Просвещение», 2008.</p> <p>2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М., Мозаика-Синтез, 2004..</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1991.</p> <p>4. Занятия по развитию речи в детском саду, (под ред. О.С.Ушаковой), М.,Просвещение,1993.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1997.</p> <p>7. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. -М., Просвещение, 1991.</p>	<p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение»</p>

«Художественно-эстетическое развитие»

Комплексная программа	Парциальная программа	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.Мозаика-Синтез 2014г.</p>	<p>И.Новоскольцева. И.Каплунова «Ладушки» С-Петербург 2010г. Буренина А.И., Сауко Т.С. «Топ-хлоп»</p>	<p>1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Все возрастные группы Москва, Мозаика Синтез -2013г. 2.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., Просвещение, 1991. 4.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. 5.Буренина А.И. Ритмическая мозаика.. – СПб., ЛОИРО,2000. 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., ЛОИРО, 2001.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь— народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p>

## «Физическое развитие»

Комплексная программа	Парциальные программы	Методическая литература	Наглядно-дидактические пособия
«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М. Мозаика - Синтез 2014г.		1. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду М.Мозаика-синтез 2009г.,2010г,2013г (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа) 2.Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. М.Мозаика Синтез 2013г. 3.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для	Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М., Айрис Пресс,2007. 2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М., Просвещение, 1983. 3. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. - М., Владос, 1999 4. Луконина Н., Чадова Л.

### Коррекция зрительного восприятия

#### Программы и технологии:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И.Плаксиной. – М., Экзамен, 2003.

2. Рудакова Л.В. Программа зрительного восприятия для детей дошкольного возраста. – В кн.: Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. \ Под рук. В.А.Феоктистовой. СПб, Образование, 1995..

3. Фомичёва Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей. СПб, Каро, 2007.

5. Никулина Г.В., Фомичёва Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия. СПб., издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2003.

6. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелым нарушением зрения. Науч. ред. Шипицина Л.И. СПб., Образование, 1995.

7. Никулина Г.В., Фомичёва Л.В. Охраняем и развиваем зрение. СПб, 2002.
8. Фомина Л.В. Сенсорное развитие. Программа для детей 4-6 лет. М., 2001.
9. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка М., Школа-Пресс, 2001.

### **Перечень используемых материалов и пособий**

1. Липакова В.И., Логинова Е.А. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций – СПб., Союз, 2001
2. Назарова А.Г. Играть любят все (практический материал) СПб., 1995
3. Развиваем руки, чтобы учиться и писать и красиво рисовать. Под. ред. Гавриной С.Е. Ярославль, Академия К, 2000.
4. Бардина М.И. Планы, схемы, ориентировка в пространстве М., Карапуз, 2000.
5. Зарин А., Тулина Л. Рисуем по клеткам. Животные. СПб., КАРО, 2007.
6. Зарин А. Волшебные рисунки СПб., КАРО, 2004.
7. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций. СПб., Союз, 2001.
8. Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, Академия К, 2000.
9. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка М., Школа-Пресс, 2001.
10. Липакова В.И., Логинова Е.А. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций – СПб., Союз, 2001
11. Развиваем руки, чтобы учиться и писать и красиво рисовать. Под. ред. Гавриной С.Е. Ярославль, Академия К, 2000.
12. Бардина М.И. Планы, схемы, ориентировка в пространстве М., Карапуз, 2000.
13. Зарин А., Тулина Л. Рисуем по клеткам. Животные. СПб., КАРО, 2007.
14. Зарин А. Волшебные рисунки СПб., КАРО, 2004.
15. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций. СПб., Союз, 2001.
16. Баряева Л. Математическая мозаика (3 тетради). СПб., Союз, 2002.
17. Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, Академия К, 2000.
18. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1999. 21. Баряева Л. Математическая мозаика (3 тетради) – СПб., Союз, 2002.

### **Коррекция нарушений речи**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Пособие в 2-х частях. М., Альфа, 1993.



2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М., Гном-Пресс, 1999.
3. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург, АРГО, 1996.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., Детство-Пресс, 2001.
5. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР. – СПб., Детство-Пресс, 2008.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Учимся говорить. М., 1998.
7. Третьякова Т.С. Играем и учимся. Методическое пособие к иллюстрациям. – М., «Просвещение», 2001.
8. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и занятия. Практическое пособие – СПб., КАРО, 2004.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. М., Просвещение, 1998.
10. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика (методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста). СПб., КАРО, 2004.
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., ВЛАДОС, 1999.
12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., ВЛАДОС, 2003.
13. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи. СПб., КАРО. 2007.
14. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. СПб., КАРО. 2007.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения)**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При проектировании РППС средней группе учитывалась целостность образовательного процесса, его коррекционная направленность в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В качестве центров развития могут выступать:***

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения.**

Условия образования детей с нарушением зрения определены Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН.

«10.13. Уровень искусственной освещенности для слепых и слабовидящих детей в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах должен быть не менее 600-800 лк;

для детей, страдающих светобоязнью, в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах - не более 300 лк.

10.14. Помещения групповых для слепых и слабовидящих детей должны быть оборудованы комбинированной системой искусственного освещения.

Для создания комфортных световых условий детям со светобоязнью над их учебными столами предусматривается обязательное раздельное включение отдельных групп светильников общего освещения.

В помещениях групповых для слабовидящих детей и детей рекомендуются одноместные универсальные столы с регулируемыми параметрами, простой и надежной конструкции.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

«12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей

группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

### 3.2.1. Предметно-пространственная среда

#### *Мебель*

Столы светлые с матовой поверхностью

*Окраска стен* пастельными тонами.

#### *Освещение:*

- равномерное освещение рабочих мест, свет с левой стороны;
- для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют шторы светлых тонов или жалюзи;
- окраска в белый цвет переплетов и откосов окон и подоконников может увеличить освещенность на 5-: -10 %, потолка и верхней части стен, панелей в светлый тон - на 20-40 %;
- на подоконниках запрещено размещать комнатные растения или декоративные предметы;
- не рекомендуется приклеивать на стекла декоративные украшения.

Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка.

На столах располагаются полставки, которые используются для детей с близорукостью или сходящимся косоглазием. Дети с расходящимся косоглазием рассматривают рисунки на столе либо на горизонтально расположенном индивидуальном фланелеграфе.

#### *Гигиенические требования к освещению:*

- достаточный уровень освещенности;
- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;
- освещенность поверхности стола должна быть не ниже 300 люкс;

Использование люминесцентных ламп, т. к. они имеют ряд преимуществ: малая яркость, мягкий ровный свет, спектр, близкий в видимой его части к дневному. Люминесцентные лампы не только создают хорошее освещение, но и позволяют обогатить световой поток биологически активным ультрафиолетовым излучением.

Очень важна степень равномерности освещения (отношение наименьшей освещенности наибольшей в пределах рабочей поверхности). Большая разница в яркости на рабочей поверхности, а также различия в яркости рабочей поверхности и окружающего поля приводит к снижению зрительной работоспособности.

Для правильной организации рабочего места дошкольника необходимо, чтобы свет падал сверху и слева - тень от правой руки не должна попадать на текст.

Местное освещение обеспечивается настольной лампой не менее 60 ватт с непрозрачным абажуром. Если рисование или рассматривание происходит днем при естественном освещении, стол должен стоять у окна, чтобы свет падал слева.

### ***Правила посадки во время письма и чтения***

Рекомендуется с раннего возраста вырабатывать у детей правильную посадку.

Сидеть надо так: спина прямая, голова слегка наклонена, плечи на одном уровне, поясница опирается на спинку стула. Между грудью и краем стола должно быть небольшое расстояние, для чего передний край сиденья задвигают за край стола или парты.

В значительной мере правильная посадка зависит от устройства мебели о соответствии ее росту ребенка.

<b>Рост, см</b>	<b>Высота сидения над полом, см</b>	<b>Высота стола над полом, см</b>
<b>90-99</b>	<b>24</b>	<b>43</b>
<b>100-109</b>	<b>27</b>	<b>47</b>
<b>110-119</b>	<b>32</b>	<b>52</b>

В зависимости от специфики нарушения зрения и коррекционных задач различают следующие игры и пособия.

1. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вверх»: мячи разной величины и цвета, серсо, бильбоке, бадминтон, кольцоброс, пальчиковый театр, надувные шары, диафильмы
2. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вниз»: мозаика разной формы, цвета и величины, мелкий строительный материал, «ЛЕГО», лото, кубики с картинками, шнуровки, природный материал и т. п.
3. Пособия для развития осязания. рельефные рисунки
  - 1.Пособия для рисования: мольберты на подставках, фланелеграфы (фронтальный двухцветный и индивидуальные), рисовальные доски
  - 2.Пособия для экологического воспитания (Б. К. Гупоногов):
    - растительный материал с хорошо развитыми вегетативными и генеративными органами, доступными для восприятия с помощью осязания и ослабленного зрения;

- рельефные рисунки с изображением растений и животных;
- фоновые экраны.

### **В группе имеется коррекционный уголок**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

**Содержание:**

#### **Игры на развитие зрительных функций:**

Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.

Лабиринты (простые, сложные: 2-3 дорожковые, линейные, точечные, пунктирные, ломаные линии, пересекающиеся и другие).

Обводка через кальку по контуру (линейному, точечному и др.) (со 2 половины средней группы).

Игры на развитие бинокулярного и стереоскопического зрения: кольцебросы, стереоскопы, калейдоскопы; волейбол, баскетбол, хоккей.

#### **Игры и пособия на сенсомоторное развитие:**

Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки (младший возраст). Плетение, вышивание, вязание (старший возраст).

Нанизывание бус, бисера (старший возраст).

Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки и др. Наборы карандашей, фломастеров и др. материалов.

#### **Игры и пособия на развитие мышления, внимания:**

Кубики (по типу: сложи картинку из частей).

Разрезные картинки. Пазлы.

Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)

**Ковролины** (фланелеграфы) для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.



**Приложения к рабочей программе группы «Почемучки»  
 Приложение №1  
 Режим дня в средней группе (12 часов)  
 (холодный период года)**

<b>Элементы режима</b>	<b>Время</b>
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Ракрепление культурно-гигиенических навыков.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам. ( <i>лечебно-коррекционные процедуры</i> )	9.00 – 10.20
Второй завтрак. Подготовка к прогулке.	10.00 -10.10
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	10.10 -12.10
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 -12.50
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность. ( <i>лечебные процедуры</i> )	16.00 - 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00 – 18.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	18.40 – 19.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

*Лечебно-восстановительная работа с 9.00-17.00 по плану врача-офтальмолога*

**Режим дня в средней группе (12 часов)**

(теплый период года)

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков.	8.30 - 9.00
Самостоятельная игровая деятельность	9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, индивидуальная работа, экспериментальная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	10.00 -12.00
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду	12.00 – 12.20
Обед.	12.20 -12.50
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, экспериментальная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	16.00 – 18.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры. Уход детей домой	18.40 – 19.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

**Режим дня в средней группе (12 часов)**

**(в период карантина)**

<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Закрепление культурно-гигиенических навыков.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам.( на группе)	9.00 – 10.20
Второй завтрак. Подготовка к прогулке	10.00 -10.15
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей. .(Организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.10 -12.10
Возвращение с прогулки, закрепление культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 -12.50
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Закрепление культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность (на группе)	16.00 - 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00 – 18.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	18.40 – 19.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

\*В дни карантина и периоды повышенной заболеваемости через каждые 1.5 часа проводится сквозное проветривание

\* В дни карантина офтальмологическое аппаратное лечение с воспитанниками не проводится.

**Режим дня в средней группе (12 часов)**

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность со специалистами по подгруппам и индивидуально ( <i>лечебно-коррекционные процедуры</i> )	9.10 – 10.20
Второй завтрак	10.00 -10.15
Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. Чтение художественной литературы. Посещение физкультурного или музыкального зала. Театрализованная деятельность.	10.20 -12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	12.50 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Закрепление культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность. (лечебные процедуры). Индивидуальная работа со специалистами.	16.00 - 16.50
Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Уход детей домой	16.50 – 19.00

*\*Лечебно-восстановительная работа с 9.00-17.00 по плану врача-офтальмолога*

*\* Посещение музыкального и физкультурного зала в соответствии с графиком*

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

образовательной деятельности с детьми  
средней группы «ПОЧЕМУЧКИ» (с учетом коррекции развития)  
на 2023-2024 учебный год

День недели	Образовательная деятельность	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	<i>1 Художественно-эстетическое развитие</i> Изобразительная деятельность. Лепка / Аппликация	9.00 – 9.20
	<i>2. Физическое развитие</i> Двигательная деятельность (совместно с дефектологом)	9.50 – 10.10
	<i>*Коррекция развития- коррекционная деятельность с дефектологом ( по подгруппам)</i>	9.00 -12.00
2 половина дня	<i>Музыкальный досуг</i>	16.00 - 16.20
ВТОРНИК	<i>1. Познавательное развитие</i> Познавательно-исследовательская деятельность (математика и логика)	9.00 – 9.20
	<i>2. Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальная деятельность (совместно с дефектологом)	9.30 – 9.50
СРЕДА	<i>1.Познавательное /социально-коммуникативное развитие.</i> Ознакомление с окружающим (предметным и социальным миром), ОБЖ	9.00 - 9.20
	<i>2.Физическое развитие.</i> Двигательная деятельность ( совместно с дефектологом)	9.25 – 9.45
	<i>*Коррекция развития- коррекционная деятельность с дефектологом (по подгруппам)</i>	9.00 -12.00
2 половина дня	<i>*Коррекция речи- коррекционные индивидуальные занятия с логопедом</i>	16.30 -18.00

	<i>*Коррекция развития- коррекционная деятельность с дефектологом (индивидуально)</i>	<i>15.30 -17.00</i>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1. Речевое развитие</b> Коммуникативная деятельность	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальная деятельность (совместно с дефектологом)	<b>9.30– 9.50</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительная деятельность. Рисование	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2. Физическое развитие.</b> Двигательная деятельность (совместно с дефектологом)	<b>9.25 – 9.45</b>
	<i>*Коррекция речи- коррекционные индивидуальные занятия с логопедом</i>	<i>11.00 -13.00</i>

10 занятий \* 20 мин. = 3 часа 20 минут

*\*Ознакомление с художественной литературой реализуется в режимных моментах  
в первую и вторую половину дня*

*\*Коррекционные занятия с дефектологом проводятся в соответствии с расписанием  
специалистов в течение указанного времени.*

**Проекты, реализуемые в 2023-2024 учебном году.**

**1. Проект «Крошка – Макарошка»**

**Актуальность проекта:**

Разнообразие форм и размеров макаронных изделий может помочь воплотить в жизнь самые смелые и оригинальные идеи и задумки.

**Цель проекта:** Формирование у детей представлений о макаронных изделиях, их пользе и вреде, а также научиться делать из макарон разные поделки, поделиться своими знаниями с друзьями.

**Гипотеза исследования:**

Мы предполагаем, что макароны — это не только продукт питания, а еще и превосходный, доступный материал с помощью которого можно сделать необычную и радующую глаз поделку.

**Задачи проекта:**

- 1) Формировать умения координировать работу рук со зрительным восприятием и воплощать свои идеи в художественный образ.
- 2) Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- 3) Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду; Воспитывать эстетические качества воспитанников.

**Тип проекта:** практический.

**По длительности:** краткосрочный.

**По содержанию:** творческий.

**По количеству участников детей:** коллективный.

**Срок реализации:** октябрь.

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный:**



- приобретение макарон, аэрозольной краски, клеевого пистолета, прозрачных контейнеров, пищевого красителя, набор цветного скотча.

- беседы, просмотр мультфильма «Домашние макароны, поиграем – приготовим».

## **2. Основной:**

НОД по развитию речи «Раз ракушка – два ракушка»;

Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Дидактические игры с макаронами;

- Мелкая моторика развитие речи и координации движений;

Рассматривание сюжетных картин и видов макарон;

Самостоятельная деятельность:

«Сортируем макароны»; «Волшебный мешочек», нанизывание на шнурок и на коктейльную трубочку;

***Совместная деятельность детей и родителей. Работа с родителями.***

1. Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук - Брошюра "Упражнения для развития мелкой моторики и речи".

2. Консультация для родителей «Игры для развития мелкой моторики».

3. Папка передвижка по теме проекта.

4. Мастер класс с родителями «Занимательные макароны». (Родители научатся как правильно красить макароны

(гуашь разводить с клеем), как правильно сушить макароны, клеить при помощи клеевого пистолета или ПВА клея.)

## **3. Заключительный:**

Создание с детьми поделок из макарон;

Презентация проекта.

## **2. Проект «Пуговица – чудесница»**

**Актуальность проекта:** Даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие. Актуальность темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности.

**Цель проекта:** формирование у детей естественнонаучных представлений о предметах окружающего мира и расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с историей возникновения пуговицы, её видами и классификацией.
- Обогащать представления детей о роли пуговиц в жизни человека.
- Формировать представления о многообразии видов пуговиц.
- Поддерживать стремление старших дошкольников в изучении и обследовании предметов окружающего мира для выявления их особенностей, для выделения их сходства и различия.

**Развивающие:**

- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности и творческим способностям.
- Развивать коммуникативные умения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к коллекционированию.
- Обогащать и активизировать словарь детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе.
- Прививать бережное отношение к чужому труду.
- Вовлекать родителей в активное сотрудничество.

**Тип проекта:** исследовательско-творческий.

**Продолжительность:** 1 учебный год. (долгосрочный)

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Этапы работы над проектом**

**I этап**

**Проблема:**

Оторвалась у мальчика пуговица с рубашки и укатилась, в неведомую даль. Заплакал малыш, загоревал: - Мама будет ругаться. - Не плачь, малыш. Мама дома найдет такую же пуговку и пришьет тебе на место. - А где она найдет такую -же? Разве такие - же бывают? – Конечно, бывают. Дома у мамы в шкатулке, я уверена, много одинаковых пуговиц. - А откуда у нее

много одинаковых пуговиц? Откуда она их берет? И тут я поняла, что дети в окружающем их мире еще много чего не знают.

Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного. Так возникла идея разработки и реализации проектной деятельности «Пуговица - Чудесница»,

## **II этап**

### ***Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями:***

Подбор материала и оборудования для образовательной деятельности, бесед, игр и экспериментов, связанных с тематикой проекта;

Подбор и оформление наглядной информации, литературы по теме проекта;

Беседы с детьми (заинтересовать детей для организации проектной деятельности);

Беседы с родителями (привлечение к участию в проекте).

## **III этап**

### **Мероприятия с детьми.**

**ООД** Познание Чудо-пуговица. Этот удивительный мир пуговиц. Конструирование «Бусы из пуговиц» (коллективная работа)). Художественное творчество (рисование). Волшебные пуговицы. Коммуникация Сказка с пуговицей. **Игровая деятельность** Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Мозаика», «Лабиринт», «Найди пары одинаковых пуговиц», «Найди лишнюю пуговицу», «Пуговицы рассыпались. Разложи их по форме», «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету», «Крестики-нолики» «Покорми животных». Подвижная игра «Пуговка не убегай». Малоподвижная «Рыбалка». Сюжетно-ролевые «Семья», «Магазин». **Совместная деятельность** · Рассматривание иллюстраций. · Рассматривание фотографий. · Беседы о пользе пуговицы, «История пуговицы». · Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений. Рассматривание пуговиц под лупой. Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы. Придумывание сказок и историй. **Образовательная деятельность в режимных моментах** · Чтение стихов. · (Загадки). · Пословицы. Просмотр презентации «История маленькой пуговицы».

### **Мероприятия с родителями:**

- Выставка творческих работ детей.

- Оформление наглядной информации «Волшебные пуговицы», «Играем с пуговицами».
- Рекомендации для родителей по организации экспериментов с пуговицами.
- Изготовление поделок из пуговиц.
- Участие в создании коллекции пуговиц.
- Участие в оформлении мини-музея «Пуговица-Чудесница».

#### **Заключительный этап**

- Создание коллекции пуговиц.
- Создание картотеки игр с пуговицами.
- Мини-музей «Пуговица-Чудесница».
- Презентация проекта.

### **3. Проект «Эта удивительная соль»**

**Актуальность проекта:** Почему соль? Чем могла заинтересовать детей обыкновенная соль, что в ней необычного. Почему не сахар или другой продукт. А все очень просто. Делясь впечатлениями, Мелания Евсеенкова после летнего отдыха принесла фотографии и рассказала о своей поездке с родителями в Соль-Илецк. А потом мы посмотрели видеосюжет из семейного архива. Дети были в восторге и не могли поверить своим глазам, что это не песок, не трава, а обыкновенная соль. С этого и началось. Ребята продолжали задавать вопросы и воспитателям, и родителям. Тогда и возникла идея создать этот проект.

**Цель:** Создание условий для формирования основ целостного мировидения детей средствами изобретательной деятельности

#### **Задачи:**

- ❖ Формировать представление о соли, как о продукте, необходимом для человека;
- ❖ Развивать познавательные интересы детей в процессе изобретательной деятельности;
- ❖ Учить наблюдать причинно- следственные связи, делать выводы;
- ❖ Познакомить детей с особенностями соли, её свойствами и качествами опытным путём;
- ❖ Формировать опыт выполнения техники безопасности при проведении опытов;
- ❖ Научить применять соль на практике;
- ❖ Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему здоровью;
- ❖ Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- ❖ Развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей;
- ❖ Развивать воображение, любознательность, уверенность в своих силах.

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский.

**По длительности:** краткосрочный.

**По содержанию:** опытно – экспериментальный.

**По количеству участников детей:** коллективный.

**Срок реализации:** апрель

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

### **Этапы проекта:**

**1. Подготовительный:** Совместно с родителями и детьми подобрать литературу.

Сформулировать проблемные вопросы. Беседы: «Что такое соль?» «Интересные факты из истории про соль», «Полезные советы». Экскурсия в музыкальный зал (просмотр слайдов «Добыча соли»). Разучивание поговорок, пословиц, образных выражений про соль

**2. Основной:** Организация предметно-развивающей среды:

Создание лаборатории для экспериментально-исследовательской деятельности. Создание творческой мастерской. Активная экспериментально- изобретательная деятельность детей:

- Сбор материала совместно с родителями творческой группы

- Опытнo-экспериментальная деятельность в лаборатории

Работа в творческой мастерской

***Совместная деятельность детей и родителей. Работа с родителями.***

- ❖ Выпуск буклетов: «Соль–друг, соль-враг», «Полезные советы»
- ❖ Оформление папки «Мои открытия»
- ❖ Выпуск стенгазеты "Необыкновенное рядом"
- ❖ Анкетирование родителей на тему «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»
- ❖ Родительское собрание на тему «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к опытно-экспериментаторской деятельности»
- ❖ Мастер-класс «Лепим из соленого теста»
- ❖ Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»
- ❖ Рекомендации «Проведите с детьми дома»
- ❖ Совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность «Что я знаю о соли?»

### 3.Заключительный:

- ❖ Демонстрация фотоальбома «Наши опыты с солью»
- ❖ Выставка кристаллов
- ❖ «Цветы из соли» (апликация)
- ❖ «Радуга- дуга из разноцветной соли»  
Картина «Весна красна» (рисование цветной солью)

Тематический план летней оздоровительной работы в средней группе «Почемучки»

**ИЮНЬ**

**1 неделя – «Неделя дружбы»**

Дата	Мероприятия	П/и, с/ролевые, х/и, музыкальные, настольные, д/ игры	Индивидуальная работа с детьми	Наблюдения, труд	Работа с родителями
1 июня	Проведение праздника «День защиты детей»	«Ловишки», «Самолеты», «Выше ноги от земли» ; с/р игра «Шоферы»,  н/п игры «Лото»,	Повторение стихотворения к празднику  Упражнять в	Наблюдения за транспортом  Трудовые поручения в	Оформление стенда на тему «Здравствуй, лето красное» (игры и развлечения на улице с

			«Буратино»; д/и «Добавлялки», «Скажи наооборот»	умении делить слова на слоги  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель  Упражнять в прокатывании мяча через воротики	игровом уголке  Сбор сухих веточек на участке	детьми)
2 июня	День друзей.	Беседы: «Кто такой настоящий друг», «Для чего нужны друзья»  Игровой аттракцион «Подари улыбку другу», чтение сказки «Цветик – семицветик» В.Катаев  Изготовление подарка	п/и «Третий лишний», «Догони меня», «Лохматый пес»; х/и «Вейся веночек»; с/р игра «Магазин»	Упражнять в счете до 5, в умении обводить предметы по контуру, в прыжках на двух ногах, в прыжках ч/з скакалку	Трудовые поручения в центре развития «Семья»  Наблюдение за старшими детьми  Коллективный труд (сгребание	Беседа с родителями о летних головных уборах



		<p>другу.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений о дружбе.</p>			песка в песочницу)	
5июня	День хороших манер	<p>Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения, «Как вы помогаете взрослым, «Мои хорошие поступки»</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Д/и «Назови ласково»«Найди где спрятано»; п/и «Жмурки», «Бабочки», «Перелет птиц»;</p>	<p>Рисование на песке предметов квадратной формы</p> <p>Упражнять в быстром беге, беге змейкой</p> <p>Упражнять в аккуратном</p>	Наблюдение за одуванчиком, за цветником	Беседа на тему «Трудовое воспитание детей»

		<p>сюжетных картинок «Хорошо – плохо»</p> <p>Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>В,Маяковского, «Два жадных медвежонка», Просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке»</p>		закрашивании предметов		
6 июня	День заботы и любви	<p>Беседы с детьми «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей Рисование на тему:</p>	С/р игра «К нам гости пришли»; п/и «У медведя во бору», «Наседка и цыплята», «Кто выше?»; д/и «Чудесный мешочек»	<p>Упражнять в умении определять группу предметов</p> <p>Упражнять в ходьбе по ограниченной</p>	<p>Наблюдение за облаками, небом</p> <p>Труд в цветнике (полив цветов)</p> <p>Сбор игрушек после прогулки</p>	Оформление уголка на тему «Внимание, клещевой энцефалит!»

		«Моя семья» Изготовление подарков для родных и близких людей, сотрудников ДОУ.		поверхности Игры на развитие звукопроизношения звук (ш)	Трудовые поручения в группе	
7 июня	День Богатырской Славы	- Рассматривание иллюстраций на тему «Россия – Родина моя», флага РФ, флагов разных стран «Мой дом – моя страна»  - Беседа с детьми на тему: «Наша Родина — Россия»  - Чтение стихов о мире, о родном крае Чтение былин «Садко», «Илья Муромец и Соловей –	П/и «Беги к дереву, которое назову», «Светофор»; д/и «Когда это бывает»; х/и «Каравай»	Упражнять в метании предметов вдаль, прыжках на одной ноге, беге с остановкой по сигналу	Ремонт книг  Сбор мусора на участке в определенное место  Наблюдение за птицами	Помощь родителей в ремонте книг

		разбойник».				
--	--	-------------	--	--	--	--

## ИЮНЬ

### 2 неделя – «Моя Родина»

Дни недели		Мероприятия	П/и, с/ролевые, х/и, музыкальные, настольные, д/ игры	Индивидуальная работа с детьми	Наблюдения, труд	Работа с родителями
8 июня	День России	Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – Родина моя», «Москва»;  Беседы «Герб», «Флаг России», «Из	Русские народные подвижные игры.	Упражнять в рисовании карандашами  Упражнять в прыжках через скакалку	Наблюдение за березой  Трудовые поручения в группе	Беседа на тему «Нравственно – патриотическое воспитание детей»

		истории России»; Чтение художественной литературы: «Родина» Александрова, Исполнение Гимна России; Выставка иллюстраций «Моя Родина» Аппликация «Российский флаг» Рассматривание географической карты России.				
--	--	--	--	--	--	--

9 июня	Мой край родной	<p>Экскурсия в парк</p> <p>Беседа «Что происходит, когда мы рубим лес», «Природные богатства нашего края».</p> <p>Слушание пения птиц.</p> <p>Наблюдение за ростом цветов в тени и на солнце, при обильном и слабом поливе, при прополке и без нее.</p>	П/и «Самолеты»; «Ручеек»; д/и «Составь предложение»	<p>Упражнять в рисовании геометрических фигур</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места</p> <p>Учить работать ножницами</p> <p>Упражнять в счете до 5</p>	<p>Наблюдение за работой дворника</p> <p>Наблюдение за бабочкой</p> <p>Сбор игрушек после прогулки</p> <p>Труд в группе (полив цветов)</p>	Беседа на тему «Экологическое воспитание дошкольников»
-----------	--------------------	---	---	--	--	--

13 июня	Сядем рядком – поговорим ладком	Чтение стихов о лете и сказок А.С.Пушкина (прослушивание аудиозаписи);  Выставка книг А. Пушкина.  Выставка рисунков по произведениям Пушкина.  Просмотр мультфильмов по произведениям Пушкина.	Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»; п/и «Краски», «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем», н/п «Лото-магазин», «Разрезные картинки»	Упражнять в умении группировать предметы  Определять количество предметов цифрой  Ориентироваться на участке	Наблюдение за муравьем  Подметание беседки  Помощь няне в уборке со столов	Индивидуальная беседа «Развитие культуры поведения за столом»
------------	--	---	---	--	---	---

14 июня	День туризма	<p>Беседа с детьми по теме «Правила поведения на природе».</p> <p>Экскурсия, туристический поход на луг.</p> <p>Сбор природного материала, гербариев.</p> <p>Поделки из природного материала.</p> <p>Подготовка фоторепортажа об экскурсии</p>	Подвижные игры и соревнования.	<p>Разучивание чистоговорок</p> <p>Упражнять в умении определять по звукоподражанию животных</p>	Наблюдение за кошкой, собакой	Беседа на тему «Здоровый образ жизни»
------------	-----------------	--	--------------------------------	--	-------------------------------	---------------------------------------



## ИЮНЬ

### 3 неделя - «Неделя спорта»

Дни недели		Мероприятия	П/и, с/ролевые, х/и, музыкальные, настольные, д/игры	Индивидуальная работа с детьми	Наблюдения, труд	Работа с родителями
15 июня	День спортивных игр	Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта», «Спорт в семье» и др. Загадки, викторины о спорте. Разучивание считалок, стихов. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Рисование «Любим спортом заниматься».	Спортивные упражнения, игры (бадминтон, футбол, волейбол). Игры с обручем и скакалкой. Народные игры с/р игра «Спортивный магазин»	д/и «Угадай звук», «Узнай по описанию» Упражнять в метании мешочка вдаль Упражнять в перелезании через бревно	Наблюдение за машинами, заезжающими на территорию Полив цветов на клумбе Протереть пыль в игровом уголке	Индивидуальная беседа на тему «Особенности физического развития ребенка 5 лет»

			Н/п игра «Шашки»			
16 июня	День любимых игр	Беседы «Как правильно загорать», «Может ли солнце нанести вред здоровью» и др.  Закаливание водой, солнцем.  Развлечение «Праздник мыльных пузырей».  Исследовательско – экспериментальная деятельность с водой.  Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница».  Игры, конкурсы, аттракционы.  Рисование мыльных пузырей.	П/ Игры «Невод», «Море волнуется», «Караси и щука»;  д/и «Найди по описанию», «Сложи узор»	д/и «Сравни предметы» (величина, ширина)  Упражнять в перебрасывани и мяча в парах  Упражнять в беге между кеглями	Наблюдение за погодой  Трудовые поручения в группе  Сбор игрушек после прогулки	Индивидуальна я беседа по развитию КГН

19 июня	День подвижных игр с мячом	<p><b>Развлечение «Путешествие в страну весёлых мячей».</b></p> <p>Беседы с детьми: « Виды спорта с мячом», «Правила игры в мяч» и др.</p> <p>Творческий конкурс с воздушными шарами «Шарик превращается...»</p> <p>Исследовательско – экспериментальная деятельность с воздухом</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровое упражнение «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>Упражнять в отбивании мяча от земли</p> <p>Рисование предметов округлой формы</p>	<p>Наблюдение за сорокой</p> <p>Труд на участке, в группе</p>	<p>Оформление папки - передвижки на тему «Организация прогулки в выходные дни»</p>
20 июня	Водный день	<p>Беседы: « Вода на Земле», « Вода в жизни человека», « Водоемы»,</p> <p>Игры с песком и водой;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p>	<p>С/р игра «Больница», д/и «Когда это бывает», п/и «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Волк и зайцы»</p>	<p>Игры на развитие познавательного интереса</p>	<p>- « Свойства воды»- экспериментирование;</p> <p>- Опыты и наблюдения</p>	<p>Беседа на тему детского экспериментирование</p>

21 июня	Олимпийский день	Беседа о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым;  Конкурс пословиц и поговорок о здоровье	П/и «Кот и мыши», «Совушка», «Выше ноги от земли», «Наседка и цыплята», н/п игра «Лото», д/и «Дорисуй»	Упражнять в равновесии «Пронеси мешочек»  Упражнять в мягком приземлении в обычной обуви при п/и «Волк и зайцы»  Упражнять в прямом и обратном счете до 5	Наблюдение за жуком  Коллективный труд на участке  Помощь няне по столовой	Индивидуальная беседа на тему «Безопасность на дороге»

## ИЮНЬ

### 4 неделя - «ЦВЕТЫ И ТРАВЫ»

Дни недели		Мероприятия	П/и, с/ролевые, х/и, музыкальные, настольные, д/игры	Индивидуальная работа с детьми	Наблюдения, труд	Работа с родителями
22 июня	Цветочный день	чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; Викторины;  Разучивание стихов; Развлечение « В гостях у пчел»	- Подвижные игры «Бабочки», «Птичка», Вороны и собачка», д/и «Узнай, кто позвал?», н/п игры		- Наблюдения за цветами на участке;  Сбор песка в песочницу  Конструирование из песка  Трудовые поручения в группе	Привлечение к озеленению участка
23 июня	Лесной день	- чтение художественной литературы;	- дидактические и	Проговаривание скороговорок	Наблюдение за собакой	Памятка «Отдыхаем на

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций;</li> <li>-Беседы о лесе и его обитателях;</li> <li>- Заучивание стихов;</li> <li>- Инсценирование сказок о животных;</li> <li>- Просмотр видеофильмов о животных;</li> </ul>	<p>подвижные игры;</p> <p>- Развлечения» Игры в лесу» ( физкультурный досуг)</p>	<p>Упражнять в прыжках в высоту</p> <p>Упражнять в правильном употреблении существительного во мн. числе</p>	<p>Трудовые поручения в игровом уголке</p> <p>Труд на участке</p>	природе»
26 июня	День семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о празднике « День семьи, любви и верности» « Семьи большие и маленькие»;</li> <li>Фотовыставка « Наши семейные досуги»;</li> </ul>	<p>П/и «Хитрая лиса», «Гуси – гуси», «Конники»</p> <p>д/и «Беги к</p>	<p>Упражнять в количественном счете до 5</p> <p>Работа в</p>	<p>Наблюдение за солнцем</p> <p>Труд на участке</p> <p>Труд в уголке</p>	<p>Привлечь к оформлению стенгазеты</p>

		<p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>-Репортаж « Моя мама»;</p> <p>- Консультации для родителей;</p>	<p>дереву, которое назову», «Угадай, что изображено», н/п игры по выбору детей</p>	<p>тетради по математике</p> <p>Упражнять в мягком приземлении при выполнении прыжков на одной и двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>природы</p>	
27 июня	День безопасности	<p>Беседы: « Знаешь ли ты правила дорожного движения», « Огонь- друг или враг», « Осторожно- электроприборы»;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>конкурс детских рисунков» Наша безопасность»;</p>	<p>Дидактические и подвижные игры: «Светофор», «Краски», «Кто быстрее», «Чудесный мешочек», игры на развитие</p>	<p>Упражнять в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Упражнять в аккуратном закрашивании</p>	<p>Наблюдение за стрекозой</p> <p>Трудовые поручения в группе</p> <p>Сбор мусора на участке</p>	<p>Инструкции для родителей;</p>

		Физкультурно- развлекательный досуг для детей среднего возраста «Юный велосипедист».	слухового внимания	предметов Игровое упражнение «Разложи фигуры»		
28 июня	День профессии	- Беседы о профессиях, профессиональных праздниках в июле; - Конкурс детских рисунков «Моя будущая профессия»; - Фотовыставка «Профессии моих родителей»; Чтение художественной литературы по теме; - Рассматривание иллюстраций; - Познавательные игры.	- Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Парикмахерская»  н/п игры «Домино», пазлы	Д/и «Что лишнее?», «Что сначала, что потом»  Упражнять в порядковом счете	Наблюдение за полынью, цветами  Сбор мусора на участке  Ремонт книг	Индивидуальная беседа о поведении
29 июня	Сказочный день	- Чтение художественной литературы;	С/р игра «Куклам в гости»	Работа по звукопроизношению	Наблюдение за тем, что цветет летом	Участие



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов;</li> <li>- Выставка детских рисунков « В гостях у сказки»;</li> <li>-Театрализация сказки «Теремок»</li> <li>- Слушание аудиозаписей сказок во всех группах;</li> </ul>	Д/и «Что лишнее?», п/и «Лохматый пес», «Мыши в кладовой»	ению звук (к) Упражнять в прыжках в длину с места, отбивание мяча	Труд на участке Трудовые поручения в группе	родителей в пополнении развивающей среды
30 июня	День игры и игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Конкурс детских рисунков « Моя любимая игрушка»;</li> <li>- Выставка любимых игрушек;</li> <li>- Беседа « Театр кукол на Руси»;</li> <li>- Конкурс на лучшую постановку кукольного театра.</li> </ul>	Музыкальные, театрализованные , пальчиковые, народные, подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические,	Заучивание стихотворения об игрушке, вырабатывать выразительность речи Упражнять в	Наблюдение за транспортом Конструирование из песка Труд на участке Заточка карандашей	Оформление стенда на тему «Развиваем речь ребенка»

			развивающие игры;	звукопризнаше нии  Упражнять в беге с остановкой по сигналу		
--	--	--	----------------------	---	--	--